說文解字義證

說文解字弟六　義證弟十七

曲阜桂馥學

栽　築牆長版也从木𢦏聲春秋傳曰楚圍蔡里而栽昨代切

築牆長版也者本書牏築牆短版也集韻築牆版之大者急就篇榦楨板栽度圜方顏注板牆板也栽築牆也莊二十九年左傳水昏正而栽注云於是樹板幹而興作釋案月令問荅傳曰水昏正而栽築栽築者栽木而始築也馥謂栽當作栽定元年左傳孟懿子會城成周庚寅栽杜云栽設板築僖三十年傳朝濟而夕設版焉杜云版築栽二十三年傳陳人城板隊而殺人杜云板隊遂殺築人中庸故栽者培之注云栽讀如文王初載之載栽猶植也今時人名草木之植曰栽築牆立版亦曰栽漢書黥布傳身負版築以爲士卒先李奇曰版牆版也築杵也考工記匠人凡任索約大汲其版謂之無任注云築防若牆者以繩縮其版大引之言版橈也版橈築之則鼓土不堅

……蟲厉揚氏聚……

交桓弓今一日而三斬版注云版蓋廣二尺長六尺通鑑韓游瓌築豐義城二版而潰注云城二尺為一版春秋傳曰楚圍蔡里而栽注云栽者哀元年左傳文彼云楚子圍蔡報柏舉也里而栽注云栽設版築為圍壘周币去蔡城一里

築 擣也從木筑聲 陟玉切

廣雅築謂之杵　三蒼解詁築杵頭鐵沓也　宣十一年左傳稱畚築正義畚者盛土之器築者築土之杵司馬法輦車所載二築是也　史記秦始皇本紀身自持築臿正義築牆杵也　燕書昌黎大棘城河岸崩出鐵築杵頭一千七百七十四枚

擣也者本書擣築也釋名築堅實稱也太康地記梁孝王築睢陽城以教唱和節杵而下干寶晉紀李豐來辭不遜左右以刀環築腰殺南燕錄妖賊王始臨刑猶有狂言刑者以刀鐶築之

𩫖土 古文

從土𩫖𩫖本書𩫖厚也言築之宜厚

榦 築牆耑木也從木倝聲 古案切

玉篇楨榦築垣版也　顏注急就篇榦楨築牆之植木謂豎
立者也　法言五百篇然後知榦楨之克立也注云榦楨築
牆版之屬也　太元廓次二金榦玉楨廓於城　漢志上郡
楨林縣莽曰楨榦　干寶搜神記代城始築立板榦一日亡
西南板四五十里於澤中自立　水經注漯水云又東
北流逕代城西盧植言初築此城板榦一夜自移於此
築牆耑木也者宣十一年左傳平板榦杜云榦楨也正義
釋詁云楨翰榦也舍人曰楨正也築牆所立兩木也翰所
以當牆兩邊鄣土者也彼楨爲榦故謂榦爲楨謂牆之兩
頭立木也板柱兩旁臥鄣土者即彼文翰也莊二十九年
正義榦柱牆之兩端樹立之即楨是也榦則柱兩邊鄣土
即此是也書費誓峙乃楨榦甲戌我惟築傳云題曰楨旁
曰榦馬云楨榦皆築具楨在前榦在兩旁薇業兩旁者乃
榦非榦也榦柱兩頭又案李龔注魏都賦及盧諶荅劉琨
詩箋引作本也疑本書有本也二字旁者失之三荅榦枝
榦也成十三年左傳晉侯使郤錡來乞師將事不敬孟獻
子曰郤氏其亡乎禮身之榦也敬身之
基也郤子無基嚴謂此皆與本義合

檥 榦也從木義聲 魚羈切

榦也者釋詁

文彼作儀

構 蓋也從木冓聲杜林以爲椽桷字 古后切

蓋也者玉篇構架屋也書大誥若考作室既厎法厥子乃

弗肯堂矧肯構傳云子乃不肯爲堂基況肯構立屋乎漢

書翟方進傳予思若考作室厥子堂而構之顏注父有作

室之意則子當築堂而構芬橑以成之許注淮南大構架

興宮室雞棲井榦云皆屋構飾也宋

書武帝紀可改構櫨桷脩飾丹青

模 法也從木莫聲讀若嫫母之嫫 莫胡切

木書廢下云或說規模字從大

卌數之積也林者木之多也

法也者昭二十三年左傳取其冠法杜云送作冠模法倘

書大傳續乎其猶模繡也注云模所椽文章之範論衡物

勢篇今夫陶冶者初埏

埴作器必模範爲形

桴 棟名从木孚聲 附柔切

棟名者徐鍇本作屋棟名鍇曰屋檐同也廣韻齊人云屋棟曰桴也釋宮棟謂之桴郭云屋檼西都賦荷棟桴而高驤五臣注桴棟也景福殿賦重桴乃飾李善注重桴重棟也

棟 極也从木東聲 多貢切

易上棟下宇 淮南氾論訓上棟下宇高注屋檼也 一切經音義七山東呼棟爲檼 周語不厚其棟不能任重 淮南說山訓郢人有買屋棟而人與之車轂跪而度之大雖可而長不足也

極也者一切經音義六引作屋極也玉篇同趙宦光曰棟最上一層曰極謂之脊桁

極 棟也从木亟聲 渠力切

樂府吳趨行重欒承游極 西京賦跱游極於浮柱薛綜注三輔名梁爲極 漢書枚乘傳單極之統斷幹孟康曰西方人名屋梁爲極 後漢書蔡茂傳夢坐大殿極上注云極屋梁也 馬融梁將軍西第賦騰極受檐陽馬承阿 韋仲將

景福殿賦叢楹負極

棟也者李善注七命引同徐鍇曰案極屋脊之棟也今人謂高及甚爲極義出於此一切經音義一棟正言棟居屋中也亦言梁或言極莊子則陽篇其鄰有夫妻臣妾登極者釋文極屋棟也漢書天文志音義李奇曰極棟也三輔閒名棟爲極

柱

楹也從木主聲直主切

釋名柱住也　漢書成帝紀腐木不可以爲柱　列女傳夫柱不正則棟不安棟不安則榱橑墮壞榱橑墮則屋幾覆矣

楹也者靈光殿賦丹柱歙赩而電烻又云萬楹叢倚張載注楹柱也

楹

柱也從木盈聲春秋傳曰丹桓宮楹以成切

李尤楹銘䃂䃂强體正雖重不移上下相安高而不危　釋名楹亭也亭亭然孤立旁無所依也齊魯讀曰輕輕勝也孤立獨處能勝任上重也

柱也者廣雅楹謂之柱昭元年左傳叔孫指楹曰雖惡是其可去乎杜云楹柱也明堂位殷楹鼓注云楹謂之柱後漢書班固傳彤玉瑱以居楹注云楹柱也 春秋傳曰丹桓宮楹者莊二十三年經文杜云楹柱也

樘 衺柱也從木堂聲 丑庚切

廣雅樘柱也玆云距也 或作棖論語申棖釋文引史記作棠漢碑亦作棠史記小司馬本作堂

衺柱也者李善注長笛賦引作柱也方言棖隨也注云棖柱會相隨也俗作撐長門賦離樓梧而相撐李善引字林撐柱也又作牚魯靈光殿賦枝牚杈枒而斜據張載注牚眉梁之上也

榰 柱砥古用木今以石從木耆聲易曰榰恆凶 章移切

字書榰拄屋之敧 釋言榰拄也郭云相榰拄釋文云榰說文作榰拄說文作柱 皆從木旁 通作支周語引詩天之所支不可壞也其所壞亦不可支也韋注支柱也通鑑漢章帝南巡命司空支拄橋梁

柱砥者一切經音義十六引作柱下也 古用木今以石者周易音訓引云砥石古用木今以石尚書大傳士大夫

有后材庶人有后承注云后材柱下質也后承當柱下而已不出外爲飾也　易曰榰恆凶者徐鍇曰周易恆卦上六振恆凶王弼云振動也今許愼言榰則孟氏所注易文故不同

楶　欂櫨也从木咨聲　子結切

徐鍇曰爾雅栭謂之楶謂梁上短柱上承屋脊者管仲山楶藻梲葢刻此柱爲山形畫兩旁枝梧木爲水藻之文今尙謂此短柱爲屋山也楶者直立之意　續漢書輿服志諸侯陛臣山楶藻梲　吳都賦雕欒鏤楶　韋仲將景福殿賦楶梲鱗櫕　通作節　任預益州記文翁學堂欒櫨椽節制猶古樸　靈光殿賦雲節藻梲張載注雲節畫雲氣爲山節也

欂櫨也者本書開門欂櫨也漢書敘傳云楶梲之材不荷棟梁之任顏注楶即欂櫨所謂栭也靈光殿賦白鹿孑蜺於欂櫨五臣云欂柱頭也櫨斗也法言學行篇吾未見好斧藻其德若斧藻其楶者歟注云楶櫨也明堂位山節藻梲注云山節刻欂櫨爲山也論語山節藻梲包注節者栭也皇侃義疏栭是梁上柱名也山節者刻柱頭露節爲山如今栱斗也又一本注云山節者刻欂櫨爲山也

欂 壁柱從木薄省聲 弼戟切

壁柱者徐鍇曰即壁中小柱西京雜記謂之壁帶班固西都賦謂之落帶所謂落帶金釭也今人謂之廄閒柱通作薄漢書王莽傳爲銅薄櫨顏注薄櫨柱上枅即今所謂榰也或作欂淮南本經訓標林欂櫨廣雅欂謂之枅

櫨 柱上柎也從木盧聲伊尹曰果之美者箕山之東青鳧之所有櫨橘焉夏孰也一曰宅櫨木出弘農山也 落胡切

柱上柎也者李善注魏都賦甘泉賦長門賦靈光殿賦景福殿賦竝引作柱上枅也一切經音義十四引作欂櫨柱上枅也又云三蒼柱上方木也山東江南皆曰枅自陝以西曰榰急就篇榱椽欂櫨瓦屋梁顏注欂櫨柱上之枅也自陝以西呼之爲榰本書枅屋櫨也蕭該漢書音義引字林欂櫨柱柎也靈光殿賦狡兔跧伏於柎側五臣云柎斗上橫木高注淮南本經訓欂柎也欂柱上柎即梁上短柱也徐鍇曰今謂草木枝耑華房之蒂爲柎此櫨象之即今

之斗拱或迺作盧釋名盧在柱端如都盧負屋之重也伊尹曰云者呂氏春秋本味篇伊尹說湯以至味箕山之東青鳥之所有甘櫨焉通作盧史記司馬相如傳於乎盧橘夏熟集解郭璞云今蜀中有給客橙似橘而非若柚而芬香冬夏華實相繼或如彈丸或如拳通歲食之即盧橘也索隱應劭云伊尹書曰果之美者箕山之東青馬之所有盧橘夏熟廣州記云盧橘皮厚大小如甘酢多九月結實正赤明年二月更青黑熟吳錄云建安有橘冬月樹上覆裹明年夏色變青黑其味甚甘美盧即黑色是也馥案漢書注引應劭亦作青馬文選注引作青鳥三都賦序云相如賦上林而引盧橘夏熟考之果木則生非其壤從征記青州沙峴一名小峴木多櫨杏　一曰宅櫨木出弘農山也者集韻引木下有名字徐鍇曰一曰以下山海經所載也馥案宅或作杔玉篇杔杔櫨也集韻杔櫨木名

枅

屋櫨也從木幵聲古今切

廣韻枅承衡木也　漢書揚雄傳擘薄櫨而將榮顏注薄枅也　莊子齊物論似枅　釋文枅音雞又音肩字林云柱上方木也徐文云欂櫨也　靈光殿賦曲枅要紹而環句李善云倉頡篇曰枅柱上方木　古文苑柏梁臺詩柱枅欂櫨相枝

靈石楊氏栞

持　韋仲將景福殿賦枅梧綺錯

屋櫨也者趙宧光曰柱頭㯿上棟之機筦也柱櫨上棟下
與儒同用不同體儒筦柱頭枅㯿上棟枅櫨相名其用同
也淮南主術訓短者以爲朱儒枅櫨構神調素題不斫
高云不枅者不施構櫨　日管者高注淮南云枅音雞

栵　栭也從木刿聲詩曰其灌其栵良薛切

詩曰其灌其栵者大雅皇矣文傳云栵栭也陸璣疏云栗
如栭也木理堅韌而赤可爲車轅釋木栵栭郭云樹似槲
樕而庳小子如細栗可食今江東亦呼爲栭栗內
則芝栭蔆椇棗棗此栵字當依玉篇矢於栵字上

栭　屋枅上標也從木而聲爾雅曰栭謂之格如之切

屋枅上標也者文選王命論注引作枅上梁靈光殿賦芝
栭欑羅以戢孴張注芝栭山節方小木爲之貴龍栭梁上
柱也字或作栭論語山節藻棁包注棁者梁上楹也皇侃
義疏梁上楹即是栭栭即侏儒柱也　爾雅曰栭謂之格
者釋宮文郭云即櫨也西京
賦繡栭雲楣五臣注栭楶也

檼 棼也从木㥯聲 於靳切

棼也者本書棼複屋棟也廣雅檼棟也釋名檼隱也所以隱桷也或謂之望言高可望也或謂之棟棟中也居屋之中也淮南主術訓脩者以爲櫚榱高注榱椽也

橑 椽也从木尞聲 盧浩切

椽也者後漢書班固傳注引同廣雅同玉篇橑椽也引楚詞欄橑以木欄爲椽也通俗文屋加椽曰橑淮南本經訓橑檐榱題高云橑椽也漢書司馬相如傳仰𢯷橑而捫天顏注橑椽也通作轑漢書張敞傳果得之殿屋重轑中蘇林曰轑椽也

桷 榱也椽方曰桷从木角聲春秋傳曰刻桓宮之桷 古岳切

本書傋下云杜林以爲椽桷字 尚書大傳其桷天子斲其材而礱之加密石焉大夫達棱士首本庶人到加 韓詩外

傳遂戶襲驪楯柔而無櫨

榱也者釋宮桷謂之榱郭云屋椽廣雅桷椽也釋名桷確也其形細而疏確也或謂之榱在檼旁下列衰衰然垂也詩閟宮松桷有舄傳云桷榱也襄二十八年左傳子尾抽桷擊扉三杜云桷椽也楚辭招魂仰觀刻桷畫龍蛇些注云言仰觀覛屋之榱椽皆刻畫龍蛇而有文章也淮南精神訓樸桷不斲高云桷椽也魏都賦朱桷森布而支離五臣云朱桷謂榱也通作所榰雕與山上頭書曲者必不可以爲所

椽方曰桷者易漸卦或得其桷虞云桷椽也方者謂之桷釋文引馬注云方曰桷桷椽也桓十四年左傳以大宮之椽歸爲盧門之椽釋文椽榱也圓曰椽方曰桷穀梁傳釋文方曰桷圓曰椽

春秋傳曰刻桓公之桷者莊二十四年經文杜云桷椽也魯語嚴公丹桓公之楹而刻其桷韋注賈云桷榱頭也昭謂桷一名榱今北土云亦然

椽 榱也從木彖聲 直專切

韓非外儲說虞慶爲屋謂匠人曰屋太尊匠人對曰此新屋也塗濡而椽生夫濡塗重而生椽撓以撓椽任重塗此宜卑

虎慶曰不然更日久則塗乾而椽燥塗乾則輕椽燥則直以直椽任輕塗此益尊匠人詘爲之而屋壞榱也者史記正義引何廣韻椽屋桷也釋名桷或謂之椽椽傳也相傳次而布列也晉語趙文子爲室斲其椽而礱之韋云椽榱也

榱　秦名爲屋椽周謂之榱齊魯謂之桷从木衰聲　所追切

襄三十一年左傳棟折榱崩僖二十六年傳室如縣罄服虔云罄盡屋皆發撤榱椽在如縣罄孔晁云縣罄但有梁無覆蓋

秦名爲屋椽云云者爾雅釋宮釋文引同易漸卦釋文引作秦曰榱周謂之椽齊魯謂之桷桓十四年左傳釋文引周謂之椽齊魯謂之桷莊二十四年經釋文引字林齊魯謂榱爲桷御覽引本書作秦謂之榱周謂之椽魯謂之桷韻會引徐鍇本秦名上有椽也二字一切經音義十六椽桷榱椽皆一物而異名也字書榱桷也廣雅榱椽也顏注急就篇榱即椽也亦名爲桷荀子哀公篇仰視榱棟注云榱亦椽也漢書司馬相如傳華榱璧璫顏注榱椽也楊雄

傳杭浮柱之飛榱兮顏注榱屋椽也魏都賦榱題黮䨴五
臣云榱椽也靈光殿賦騰蛇蟉虬而遶榱張載注榱亦椽
也有二名一曰椽二曰桷三曰榱漢官解詁椽榱謂之諸侯
丹榱徐鍇曰春秋刻桓宮桷又左傳子尾抽桷擊扉三
慶封將死援廟桷動于甍今宋代郎明日取桓宮之
椽歸為盧門之椽桓宮鄉榱也又此制齊宮謂之榱由

楣 秦名屋櫋聯也齊謂之檐楚謂之梠從木眉聲武悲切

釋名楣眉也近前若面之有眉也 顏氏家訓勉學篇問其
造屋不必知楣橫而梲豎也 通臨際也三間縣楣欄檻者
以沈檀為之注云縣楣橫木施於前後
兩楹之間下不裝構今人謂之排楣
秦名屋櫋聯也云云者李善引作櫋梠秦名屋縣聯楚謂
之梠景福殿賦櫋梠桴遞周流四極李善注言以櫋梠緣
屋邊陶周市流
移至於四極

梠 楣也從木呂聲力舉切

楣也者廣雅梠梠也釋名梠旅也連旅旅也方言屋梠謂
之欞注云即屋檐也亦呼為連綿士喪禮銘置于宇西階

上注云宇梠也

㮰　梠也从木㿝聲讀若枇杷之枇房脂切

廣韻㮰櫋端連緜木也文選西京賦鏤檻文㮰李善引聲類曰㮰屋連緜也梠也者玉篇㮰屋梠也增韻㮰屋梠櫋

櫋　屋櫋聯也从木邊省聲武延切

屋櫋聯也者廣韻引同又云櫋屋聯櫋徐鍇韻譜作屋聯櫋楚詞九歌擗蕙櫋兮既張淮南本經訓縣聯房植高云縣聯受雀頭箸櫋者釋名梠或謂之櫋櫋緜也緜連榱頭使齊平也上人曰雀頭形似雀頭也

檐　㮰也从木詹聲余廉切

㮰也者本書产屋梠也類篇产㮰也廣雅檐梠也釋名檐擔也接檐屋前後也明堂位復廟重檐注云外檐下壁復安板檐以避風雨淮南本經訓榱檐根題高云檐屋垂也一切經音義四檐宇書作櫩謂屋梠也覆案廣韻步櫩長

廟也景福殿賦飛櫚翼以軒翥

橝

屋梠前也從木覃聲一曰蠶槌 徒含切

一曰蠶槌者疑槌字訓誤入橝下月令具曲植籧筐注云時所以卷蠶器也槌植也一切經音義七植懸薄柱也

樀

戶樀也從木啻聲爾雅曰檐謂之樀讀若滴 都歷切

戶樀也者韻會引作檐也徐鍇韻譜玉篇同 爾雅曰檐謂之樀者釋宮文郭云屋梠徐鍇本下有樀朝門三字鍇繫傳曰朝門之檐也馥案本書闕下云闕謂之樀樀廟門也吳語王背檐而立大夫向檐注云說云檐屋外邊垣也唐云屋宇也昭謂檐謂之樀樀門戶掩陽也

植

戶植也從木直聲 常職切

戶植也者一切經音義七三蒼戶旁柱曰植淮南本經訓縣聯房植高云植戶植也徐鍇曰爾雅植謂之傳傳謂之㨬注戶持鎖植也植卽門戶之橫鍵所穿木也鎖所附者非故謂之㨬㨬者為橫扛所貫穿也邵君晉涵曰案雅子非

遽而揚氏

儒篇爭門關拔植是植為鍵門持鎖之木也淮南主術訓

橋直植立而不動是植當為直立之木徐鍇以為橫鍵未

之詳

也

櫃 或從置

或從置置者植置聲近書金縢植璧秉珪鄭注植古置字詩

商頌置我鞉鼓箋云置讀曰植論語植其杖而芸漢石經

作置周禮山虞植虞旗

于中司常置旌旗弊之

樞 戶樞也從木區聲 昌朱切

戶樞也者本書鍵所以鑰門戶樞也楣門樞之橫梁宦戶

樞聲也易繫辭言行君子之樞機鄭注樞戶樞也又樞機

之發釋文云王廙云戶樞也一云門臼魏志華佗傳戶樞

不朽韓詩外傳蓬戶甕牖揄桑而無樞潛夫論忠貴篇貴

或懼門之不堅而為作鐵樞卒有以敗者非門樞

朽也顏注漢書五行志樞門扇所由開閉者也

槏 戶也從木兼聲 苦減切

戶也者疑有闕文廣韻櫳牖旁柱也集韻牖邊柱謂之櫳通作簾謝惠連詠牛女詩升月照簾櫳

樓 重屋也从木婁聲 洛侯切

重屋也者本書層重屋也東觀漢記公孫述造十二層樓幽明錄鄴城鳳陽門五層樓宋文帝登景陽樓詩崇堂臨萬雉層樓跨九成梁書陶弘景築三層樓弘景處其上弟子居其中賓客至其下急就篇室宅廬舍樓殿堂顏注樓謂重屋離樓然也釋宮陝而修曲曰樓郭云修長也月令可以居高明注云高明謂樓觀也三輔黃圖夾橫橋大道市樓皆重屋

櫳 房室之疏也从木龍聲 盧紅切

房室之疏也者一切經音義十五引同李善注吳都賦鸚鵡賦所引竝同疏當爲䟽本書䟽門戶疏窗也蒼頡篇䟽也六書故櫺櫳房室之交疏也言乎其窗籠疏通也七命形堂綺櫳傅玄賊物賦鑒明月於房櫳張景陽雜詩房櫳無行迹鮑照翫月詩蛾眉蔽珠櫳李善云以珠飾疏也易林金梁鐵疏利以避兵洛陽記洛陽城十八觀皆施疏

檻鐵渠疏
雲母幌

楯　闌檻也从木盾聲食允切

闌檻也者一切經音義一通俗文闌檻謂之楯王逸注楚詞曰縱曰檻橫曰楯楯閒子曰櫺案闌楯殿上臨邊之飾也亦所以防人墜隕也今言鉤闌是也史記索隱引埤蒼云宮殿四面闌縱者曰闌橫者曰楯玉篇云漢書有鉤楯主禁苑閣上林賦宛虹拖於楯軒應劭曰楯闌檻也魏都賦階楯嶙峋景福殿賦楯類騰蛇漢書袁盎傳百金之子不騎衡如淳曰衡樓殿邊欄楯也通鑑元魏元义出休於千秋門外施木欄楯又云施於階下階際者曰闌施於窗牖之閒者曰檻又云唐昭宗獨坐思政殿翹一足一足蹋闌干注云闌干殿檻也字或作楯漢孟郁修堯廟碑共作大殿前后廡階陛欄楯

櫺　楯閒子也从木霝聲郎丁切

楯閒子也者一切經音義十四引作窗楯閒子也又云今言窗櫺車櫺是也李善注曹植雜詩引作楯欄也又注曹

植照徐幹詩引作窗開也又注江淹擬許徵君詩曲櫺激鮮飈云櫺窗閒孔也又注天台山賦彤雲斐亹以翼櫺云櫺窗閒子也徐鍇曰今人闌楯下爲横櫺也故西都賦云伏櫺檻而俯聽以版爲之曰軒通名曰檻今人言窗檻亦是也增韻櫺楯閒子窗隔也廣韻櫺階際闌通俗文門疏曰櫺後漢書班固傳舍櫺檻而卻倚注云櫺檻樓上闌楯也裴楷別傳楷營新宅櫺軒疏朗謝靈運山居賦階基回互檐櫺乘隅通作軨甘泉賦據軨軒而周流兮卓昭

曰軨闌也李善

曰軨與櫺同

杗　棟也從木亾聲爾雅曰杗廇謂之梁武方切

棟也者顏注急就篇梁屋上梁也一名杗廇韓愈進學解大木爲杗細木爲桷　爾雅曰杗廇謂之梁者釋宮文郭云屋大梁也

棟　短椽也從木束聲丑錄切

短椽也者徐鍇曰今大屋重橑下四隅多爲短椽即此也

杇 所以涂也秦謂之杇關東謂之槾从木亏聲 哀都切

所以涂也者廣韻杇泥鏝又云鏝墁汚也出文字辨疑趙策豫讓入宮涂廁刃其杇欲爲智伯報讐鮑云杇涂具也或作圬論語糞土之牆不可圬也王肅云圬墁也漢書董仲舒傳引論語顏注圬鏝也所以泥飾牆也襄三十一年左傳圬人以時塓館宮室杜云杇人塗者正義云杇是塗之所用因謂泥牆屋之人爲杇人通鑑吳元濟殺楊元卿妻子以圬射堋注云圬墁也

槾 杇也从木曼聲 母官切

本書鏝或从木

杇也者論語釋文槾塗工之器通作慢莊子徐無鬼篇郢人堊慢釋文云慢本亦作槾李云猶塗也或作墁廣韻墁所以涂飾牆孟子毀瓦畫墁或作鏝荀子汙僈突盜又作漫莊子以辱行汙漫我又作摱荀子禮論篇抗折其頞以象摱茨番閼也注云摱茨猶堲也

㮛 門樞謂之㮛。从木畏聲。烏恢切

門樞謂之㮛者，釋宮文。彼無門字。郭云：門戶扉樞。韓愈進學解：㮛闑扂楔。

㮼 門樞之橫梁。从木冒聲。莫報切

釋宮：楣謂之梁。郭云：門戶上橫梁。釋文云：楣，亡悲反，或作㮼，亡報反。埤蒼云：梁也。呂伯雍云：門樞之橫梁。馥案：郭注本作㮼，傳寫為楣，釋文兩存之。聘禮：公當楣再拜。注云：楣謂之梁。鄉飲酒禮：主人阼階上當楣北面再拜。注云：楣前梁也。鄉射記序：則物當棟，堂則物當楣。注云：是制五架之屋也。正中曰棟，次曰楣，前曰庪。蕭無逸乃或亮陰廬本作梁闇。云：楣謂之梁。葛洪喪服變除：作廬先橫一木長梁著地，因立細木於上，以曲就東壁，以草被之。既葬則翦去此草之拍地，以短柱柱起此橫梁之著地，謂之柱楣。楣一名梁。馥謂凡諸楣字並當為㮼。

梱 門橛也。从木困聲。苦本切

門橛也者，本書：闑，門梱也。曲禮：闑右。注云：闑，門橛。廣雅：橛機闑朱也。朱當為困字。一切經音義十七：闑，又作梱，三蒼：闑

門限也釋宮橛謂之闑郭云門閫又云樴謂之杙在地者謂之臬郭云即門橛也士冠禮布席于門中闑西閾外注云闑門橛也曲禮外言不入於梱內言不出於梱注云梱門限也史記孫叔敖傳臣請教閭里使高其梱索隱梱門限也馮衍傳闑以內者寡人制之索隱此郭門之梱也門中橛曰闑漢書揚雄傳天閫決兮地垠開顏注天閫天門之閫也

榍　限也從木屑聲　先結切

限也者本書限門榍也閾門榍也曲禮不踐閾注云閾門限也或作柣釋宮柣謂之閾郭云閾門限釋文柣郭音千結反廣雅柣砌也匡謬正俗云閾俗謂門限爲門楯何也荅曰案爾雅柣謂之閾郭景純注曰門限也音切今言門楯是柣聲之轉耳字宜爲柣而作切音

柤　木閑從木且聲　側加切

木閑者本書閑闌也闌門遮也集韻柤以木爲闌廣雅柤距也

靈石楊氏栞

槍 歫也從木倉聲一曰槍欀也 七羊切

唐律施機槍作阬穽者杖一百

歫也者本書歫槍也戕槍也戟長槍也廣韻槍矟也一切經音義四引通俗文剡木傷盜謂之槍玉篇籧笡逆槍也廣雅筅謂之筅槍纂文錄筅槍也蔡謨與何驃騎書布竹筅如蝟毛卷胡屬槍兩頭銳也三蒼解詁木兩頭小而銳曰槍周禮職金國有大故而用金石則掌其令注云用金石者作槍雷椎椁之屬漢書揚雄傳木擁槍纍以爲儲胥蘇林曰木擁柵其外又以竹槍纍爲外儲胥也齊語挾其槍刈耨鎛韋云槍椿也天官書天槍兩頭兌兵書槍十分一萬二千五百根恐揚兵縛筏用宋起居注劉胡等令馬步萬餘人樹排槍從東五道直來攻營謝靈運自理表及經山陰防衛彭蘇彭排馬槍斷截衢巷北史源賀傳多造馬槍及諸器械通鑑陳朱天光多作木槍各長七尺繞城布列要路其夜王慶雲万俟道各馳馬突出遇槍馬各傷倒注云此卽拒馬槍也杜佑曰拒馬槍以木徑二尺長短隨事十字鑿孔縱橫安檢長丈鋭其端以塞要路通鑑又云防行宮設六合板城載以槍車每頓舍則外其轅以爲

靈后楊氏栞

外圍又云李希烈選騎兵尤精者爲左右門槍奉國四將一曰槍欀也者欀當爲孃本書孃煩擾也或作搶攘自皆搶攘不安貌漢書賈誼傳國制搶攘

楗 限門也從木建聲 其獻切

限門也者李善注南都賦引作距門也賦又云是以關門反距杜篤論都賦關門之反距李注風賦頭陀寺碑引字林楗距門也通俗文門楗曰綿鬼谷子有內楗篇老子善閉者無關楗范應元注楗拒門木也橫曰關豎曰楗呂氏春秋異用篇跖與企足得飴以開閉取楗也注云以飴取人楗牡閉人府藏竊人財物者也淮南人閒訓其家無筦籥之信關楗之固繆稱訓匠人斲戶無一尺之楗不可以閉藏時則訓修楗閉慎管籥注云楗鎖須也閉鎖筩也管籥鎖匙也漢書司馬遷傳夫楗蔟服虔曰門戶楗牡也通作鍵月令修鍵閉注云鍵牡閉牝也顏氏家訓書證篇古樂府歌百里奚詞曰百里奚五羊皮憶別時烹伏雌吹扊扅今日富貴忘我爲吹當作炊煮之炊蔡邕月令章句曰鍵關牡也所以止扉或謂之剡移然則當時貧困并以門牡木作薪炊耳郭璞爾雅序六藝之鈐鍵釋文字又

作楗廣雅鍵牡也小爾雅鍵謂之籥顏注急就篇鍵以鐵有所豎關若門牡之屬也方言戶鑰自關而東陳楚之間謂之鍵周禮司門掌授管鍵注云管謂籥也鍵謂牡僖二十年左傳凡啟塞從時服虔云闔扇所以開鍵閉所以塞趙策天子巡狩諸侯避舍納筦鍵淮南主術訓五寸之鍵制開闔之門說苑五寸之鍵而制開闔豈材足任哉蓋所居要也漢書天文志鍵閉一星近鉤鈐主管籥謂之天鍵太元閉次三關無鍵舍金管測曰關無鍵盜入門也

檝 楔也從木韱聲 子廉切

楔也者戴侗曰類篇扂戶牡也今俗用爲扂楔馥案檝扂聲相近陸雲與兄機書曹公器物有剔齒檝或作鑯廣雅枎鑯也

楔 櫼也從木契聲 先結切

櫼也者一切經音義九引同又云今江南言櫼中國言屑楔通語也周禮王府大喪共含玉角柶鄭司農云角柶以楔齒士喪禮曰楔齒用角柶楔齒者令可飯含通作枎廣雅枎鑯也又作榍釋典深詮解脫經有人巧以細榍出彼

柤 偦

柵 編樹木也從木從冊冊亦聲 楚革切

編樹木也者一切經音義十四引作編豎木也晉書音義引字林同玉篇亦作豎廣韻柵豎木立柵通俗文木垣曰柵廣雅柵謂之柵釋名柵蹟也以木作之上平蹟然也又謂之撤撤緊也詵詵然緊也莊子天地篇內支盈於柴柵又達生篇云以臨牢柵李頤云柵木闌也後漢書段熲傳結木爲柵廣二十步長四十里遮之魏書廣陽王傳連營立柵 冊亦聲 者當爲冊聲

杝 落也從木也聲讀若他 池尔切

落也者本書籬落落也又云芭落曰籬一切經音義十四引作籬又籬杝二形通俗文柴垣曰杝木垣曰柵釋名籬離也以柴竹作之疏離離然也周禮掌固任其萬民用其材器注云其所用之塹築及爲藩落司險樹之林以爲阻固注云樹之林作藩落也上林賦牢落陸離吳都賦剽掠虎豹之落西京賦指杝落突棘藩李善引杜注左傳藩籬也落亦

籬也漢書鼂錯傳爲中周虎落注云以竹篾相連遮落之也風俗通山澤篇引書是降丘宅土釋之云營度夾塏之場而邑落之齊民要術引仲長子曰柂落不完垣牆不牢埽除不淨笞之可也夏侯湛抵疑反耕於枳落沈約安陸王碑由是傾巢舉落毀德如歸唐書日本傳國無城郭聯木爲柵落通鑑董卓殺何苗母棄尸於苑枳落中又云王茶兒村落深阻牆垣垂蔽

㯂 夜行所擊者從木橐省聲易曰重門擊㯂 他各切

夜行所擊者御覽引作行夜所擊木也門皆釋地何焯曰孟子集注柝行夜所擊木也本用趙氏注今皆謂爲夜行余案陸德明左傳釋文柝以兩木相擊以行夜也說文㯂夜行所擊者亦本是行夜鼓案周禮掌固晝三巡之夜亦如之注云巡行也行守者爲衆庶之解脩宮正夕擊柝而比之注云夕莫也契行夜以比直宿者挈壺氏縣壺以序聚㯂注云擊㯂兩木相敲行夜時也脩閭氏掌比國中宿互㯂者注云㯂謂行夜擊㯂司寤氏掌夜時以星分夜以詔夜士夜禁注云夜士主行夜徼候者昭十三年左傳乃行閭每夜彭襄二十五年傳陪臣干掫杜注掫謂行夜寠

三十一年傳僕人巡宮杜注巡宮行夜昭二十年傳賓將
掫杜注掫行夜山海經長蛇其音如鼓柝注云如人行夜
敲木柝漢官解詁衛尉從昏至晨分部行夜夜有行者輒
前曰誰誰薛綜注西京賦嚴更督行夜鼓也後漢張衡傳
衙迾係箭而鄉城弛柝注云柝行夜木也凡此皆行夜之
譏其微言行者鄭注樂記行猶視也月令虞人入山行木
襄九年左傳巡丈城注云巡行也趙策算人始行縣又云
君至夏陽行城郭齊策孟嘗君行國秦策智伯出行水水
經注汳水云漢哀帝建平元年大司空史部長卿按行水
災新序雜事篇梁亭每暮夜竊灌楚亭之瓜楚亭旦而行
瓜則又皆以灌矣凡此皆行宇義周禮野廬氏若有賓客
則令守涂地之人聚㯷之鄭司農云聚擊㯷以宿衛之也
莊二十五年穀梁傳士擊柝范云柝兩木相擊荀子榮辱
篇抱關擊柝注云擊柝擊木所以警夜者東京賦故函谷
擊柝於東西注云柝守夜所擊木也西京賦城尉不弛柝
五臣云柝擊木以守更也漢書貨殖傳至於阜隸抱關擊
㯷者顏注擊㯷守夜擊木以警衆也漢舊儀中宮衛宮城
門擊刀斗傳五夜衛士周廬擊木柝　易曰重門擊㯷者
繫辭傳文彼作柝鄭注手持兩木以相敲是爲擊柝守備
㯷戒也釋文馬云兩木相擊以行夜說文作㯷字林同漢

書王莽傳重門擊柝顏注易下繫之辭也擊柝謂擊木以守夜也

桓 亭郵表也从木亘聲 胡官切

亭郵表也者徐鍇曰亭郵立木爲表交木於其端則謂之華表言若華也古者十里一長亭五里一短亭郵過也所以止過客也表雙立爲桓周禮云執桓圭鄭元以爲若宮室象則謂若雙立之柱也匡謬正俗如淳漢書音義曰舊亭傳於四角面百步築土上有屋屋上有柱出高丈餘有大板貫柱四出名曰桓表縣所治夾兩邊各一桓陳宋之俗言桓聲如和今猶謂之和表也說文云桓是亭郵表也東京賦云迄于上林結徙爲營叙和樹表司鐸授鉦叙比也軍之正門爲和樹表設牙形以表之古今注程雅問曰堯設誹謗之木何也答曰今之華表木也以橫木交柱頭狀若華也形似桔槔大路交衢悉施焉或謂之表木以表王者納諫也亦以表識衢路也秦乃除之漢始復修焉今西京謂之交午也九州要記漁陽無終山有千歲狐化爲書生詣張華華以燕昭王冢前華表木照之遂變楊慎曰水經注立碑樹桓桓木桓表之桓今吳中新刻妄改爲松栢之循六書故柱之植立者曰桓雙植以爲門者謂之桓門

亦謂和門亦謂華表桓和雅一聲也禹貢和夷底績鄭注和讀曰桓桓水出蜀晉地道記梁州自桓水以南爲夷書所謂和夷底績焦氏作乘水經注和夷底績郎西傾因桓之水漢書桓東少年場注桓楹郵和表和表又轉爲華表桓譚新論隋志作華譚漢書酈商傳攻其前垣史記音義云垣一作和

楃 木帳也從木屋聲 於角切

木帳也者或作幄小爾雅覆帳謂之幄釋名幄屋也以帛衣板施之形如屋也三禮圖在上曰帟四旁及上曰帷上下四旁悉周曰幄幄大帷也周禮幕人掌帷幕幄帟綬之事注云四合象宮室曰幄王所居之帳也昭十三年左傳子產以幄幕九張行杜云幄幕軍旅之帳漢書張良傳運籌策帷幄中禮樂志照紫幄頒注紫幄享神之幄也帳上四下而覆曰幄漢舊儀祭大有紺幄帳文遂七命體倦帷幄

橦 帳極也從木童聲 宅江切

帳極也者小字本作帳柱也本書丵幬帳之象從冂业其飾也玉篇引西京賦都盧尋橦橦竿也或作幢急就篇蒲

䈆前席帳帷幬顏注形如車蓋者謂之幬言其童童然也

杠 牀前橫木也從木工聲 古雙切

牀前橫木也者急就篇奴婢私隸枕牀杠顏注杠者牀之橫木也亦謂之北方言牀其杠北燕朝鮮之閒謂之樹自關而西秦晉之閒謂之杠南楚之閒謂之趙東齊海岱之閒謂之䟡注云趙當爲桃聲之轉也中國亦呼杠爲挑牀皆通語也鹽鐵論散不足篇古者無杠樠之寢牀移之案及其後世庶人即采木之杠葉華之樠或作什樠集韻樠牀下橫木

桯 牀前几從木呈聲 他丁切

牀前几者廣韻桯牀前長几廣雅桯几也方言榻前几江沔之閒曰桯趙魏之閒謂之㭨鄭注既夕禮軹狀如長牀穿桯前後而關軸焉

桱 桱桯也東方謂之蕩從木巠聲 古零切

桱桯也者類篇桱一曰經絲具

東方謂之蕩者類篇引作簜

牀

安身之坐者从木爿聲 仕莊切

本書椒木可作牀几 廣韻牀簀也引易巽於牀下 通俗文牀三尺五曰榻板獨坐曰枰八尺曰牀 詩斯干載寢之牀 商君書人君處匡牀之上而天下治 史記任安田仁家貧同牀卧 益部耆舊傳刺史存自坐高牀爲從事設單席於地 高士傳老萊子枝木爲牀 摯虞決疑要注殿堂之上唯天子居牀其餘皆鏽幅席 御覽七百六引齊書紀僧真詣江斅坐定斅顧左右曰移吾牀遠客 異苑沙門支法存有八尺沈香板牀 英雄記向謂常坐蔡牀上 書鈔一百三十四引郭子云何次道請王丞相以麈尾指牀呼何共坐曰此若子坐也 語林爾文所坐牀生塵 安身之坐者者徐鍇本作安身之几座也字鑑同初學記引作身之安也御覽同玉篇牀身所安也顏注急就篇牀所以坐卧也釋名人所坐卧曰牀牀裝也所以自裝載也易剝卦剝牀以膚王肅云在下而安人者牀也在上而處牀者人也李尤牀銘體之所安寢處之歡王觀國曰古人謂牀榻非特卧具也多是坐物王羲之東牀坦腹而食廁

完會南樓據胡牀與佐吏談詠桓尹吹笛據胡牀三弄笛寧家貧坐藜牀欲貧陳蕃為豫章太守徐孺子來特設一榻去則懸之漢沛公踞牀使兩女子洗足凡此皆坐物也爿聲者佩觿作故从爿爿則牀之省戴侗曰說文牀字从木爿聲李陽冰曰木右為片左為爿徐鍇曰說文無爿字安也按牂壯狀牀將戕牆皆从爿聲唐本說文有爿部張參五經文字亦有之李氏未可厚非鄭漁仲曰爿受也亦判木音牆按古文偏旁爿皆篆為爿恐非判木且在右之分亦無義顏案本書爿象倚箸之形寢從爿王篇爿又音牀復從牀從爿省與寢同意牀人所倚箸也

枕 臥所薦首者從木冘聲章衽切

論語曲肱而枕之劉向有芳松枕賦崔瑗有柏枕銘孫惠張紘並有楠榴枕賦臥所薦首者集韻枕臥首據物也王篇枕臥頭所薦也顏注急就篇枕所以支頭也釋名枕檢也所以檢項也易坎險且枕鄭云木在首曰枕

械 篋藏器也從木咸聲於非切

楲窬褻器也者皆靜韻集同本書前字中也徐鍇曰楃名行清即廁楃謂之清者言其楲汗當常清除之也一曰楲竇即虎子褻器也人君謂之虎子西京雜記李廣與兄射獵冥山之北見伏虎一矢中之以其頭爲溲器今人鑄銅象之爲溲器示服猛也又史記張騫傳匈奴破月支取其頭爲飲器器亦溲器也褻案周禮玉府掌王之燕衣服衽席牀笫凡褻器鄭司農云褻器清器虎子之屬賈逵門楲虎子也窬行清也孟康曰廁行清窬行中受糞者也東南人謂鑿木空中如槽謂之窬漢官儀侍中分掌乘輿服物下至褻器虎子之屬魏略僖侍中親省也居故俗因謂爲執虎子窬或作褕玉篇廁行圊也木槽也廣韻廁行圊廁集韻廁行清受糞函也又通作牏史記萬石君傳取親中帬廁牏親自浣滌徐廣曰一窬牏爲竇廁竇瀉除穢惡之穴也

櫝 匱也從木賣聲一曰木名又曰大梡也 徒谷切

匱也者本書匱匵也論語龜玉毀於櫝中馬云櫝匱也鄭語櫝而藏之魯語使求得之金櫝韋注並云櫝櫃也 一曰木名者玉篇櫝與梡同酉陽雜俎武陵郡北有梡木二株馬伏波所種木多節 又曰大梡也者徐鍇本作大抗

本書陳楚謂櫝爲梂國老談苑漢文帝命大官每具兩櫝櫝謂之櫝食

櫛 梳比之總名也从木節聲阻瑟切

本書㑀木也可以爲櫛 禮記男女不同巾櫛 物理論法不明則類於細櫛細細櫛櫛則 新序昧爽而櫛冠 後漢書延篤傳曰吾嘗昧爽櫛梳坐於客堂 蔡邕女誡用櫛則思其心之理也 晉傳儀與櫛三人掌宮中櫛膏沐 傳咸櫛賦我嘉茲櫛也亂好理一髮不順實以爲恥雖日用而匪懈不告勞而自已苟以理而委任期竭力以沒齒 劉氏新論貴言篇髮拙於自理必假櫛以修束

梳比之總名也者本書笸取蟣比也髮用梳比也廣雅梳枇櫛也釋名梳言其齒疏也比言細相比也詩周頌其比如櫛

梳 理髮也从木疏省聲所葅切

東宮舊事太子納妃有瑇瑁梳三枚象牙梳三枚 高文惠與婦書今致瑇瑁梳一枚 隋書倭國傳織竹爲梳 稽康

與山濤書頭面長一月十五日不洗非大悶痒不能梳也理髮也者崔寔政論無賞罰而欲世之治是猶不畜梳枇而欲髮之治也魏志管輅傳徐季龍取十三種物使輅射遂一名之椎以梳梳爲枇耳夢書夢梳枇爲解憂也蝨盡去百病愈也通作疏史記匈奴傳比余一集解云徐廣曰或作疏比也索隱云案漢書作比疏一小顏云辮髮之飾也以金爲之蒼頡篇云靡者爲比粗者爲疏蘇林云今亦謂之梳急就篇鏡斂疏比各異工顏注櫛之大而粗所以理髮者謂之疏言其齒稀疏也小而細所以去蟣蝨者謂之比言其齒密比也皆因其體而立名也

枱　劒柙也從木合聲　胡甲切

劒柙也者廣雅枱劒削也玉篇引莊子枱而藏之今本刻意篇作柙魏都賦蕭斧戢柯以柙刃

槈　薅器也從木辱聲　奴豆切

齊語挾其槍刈槈鎒　通作耨世本垂作耨纂文耨柄長三尺刃廣三寸以刈地除草六韜農器篇夏耨田疇

薅器也者蒼頡篇引作薅草器也廣雅定謂之耨釋器所斷謂之定李巡曰鋤也釋名耨以鋤薅禾也易繫辭耒耨之利釋文馬云鉏也孟云耘除草周禮甸師掌帥其屬而耕耨王耤注云耨芸芓也僖三十三年左傳見冀缺耨杜注耨鉏也韋注晉語耨茠也孟子深耕易耨注云易耨芸苗令簡易也莊子胠篋篇耒耨之所刺釋文云耨李云鋤也或云以木爲鋤柄韓非外儲說造父方耨時有子父乘車過者請造父助我推車造父因收器何犾注云耨農器也呂氏春秋任地篇耨柄尺此其度也其耨六寸所以間稼也注云耨所以耘苗也刃廣六寸所以入苗間也史記龜策傳鉏之耨之徐廣曰耨除草也漢書王莽傳予之南巡必躬載耨每縣則薅以勸南僞顏注耨鉏也薅耕去草也

鎒 或從金

一切經音義入耨說文又作鎒除田器也古今字詁鎒頭長六寸柄長一尺詩臣工序乃錢鎛傳云鎛鎒也莊子外物篇銚鎒于是乎始修淮南說山訓治國者若鎒田去害苗者而已

[illegible] 耒耑也從木入象形䀠聲 舉朱切

當作𣠮入

與木不連

苿臿也者廣雅敲臿也集韻敲或作𣠮譌作乘聶崇義引三禮舊圖疏匕形如飯乘或作欋唐武后時時人語云欋椎侍御史說者謂欋四齒杷也言授官如杷齒之多又作𦔳集韻𦔳䎱也

兩刃臿也從木丫象形宋魏曰苿也　互瓜切

玉篇苿與鏵同鏵鍫也　胡消曰鏵音華鍫別名俗呼鍤說文作苿苿云兩刃臿也　廣雅鏵鍫也　釋名鍤插也插地起土也或曰鏵鏵刳也刳地爲坎也　顏注急就篇耒手耕曲木也今之曲杷苿鍬其遺象也　詩臣工釋文引世本垂作銚鏵　淮南精神訓揭钁臿　高注臿鏵也　江表傳于吉杖小臿漆畫之名爲仙人鏵　續晉陽秋王談爲父報讐密市利臿刃陽若耕耘者伺讐以臿斬之

兩刃臿也者古今字詁鍬臿刃也鄭注考工記匠人云古者耜一金兩人併發之今之耜岐頭兩金象古之耦也

宋魏曰苿也者方言臿宋魏之閒謂之鏵

連筠簃叢書　靈石楊氏栞

釪或從金從亐

一切經音義十一鏵古文𦓝鏵二形今作釪或作鋘同胡瓜切犂刀也　廣韻鏵鋘鋘釪與鏵釪並同　後漢書戴就傳又燒鋘斧使就挾於肘腋注引何承天纂文云臿今之鋘也　梁書康絢傳鐵器大則釜鬲小則鋘鋤是也

㭒臿也從木㠯聲一曰從土輂齊人語也詳里切

本書古者垂作耒耜以振民也　釋名耜齒也似齒之斷物也　或作耜詩七月三之日于耜㠯耜釋文云耜田器也周禮山虞凡服耜斬季材以時入之疏云耜謂耒耜隨曲長六尺六寸考工記匠人爲溝洫耜廣五寸二耜爲耦周語民無縣耜韋云入土曰耜

臿也者六書故耜耒下刺土臿也古以木爲之後世以金易繫辭斲木爲耜京云耒下耓也月令修耒耜注云耜者耒之金也廣五寸呂氏春秋任地篇六尺之耜所以成畝也其博八寸所以成甽也注云耜六尺其刃廣八寸古者以耜耕廣六尺爲畝三尺爲甽遼西之人謂之堢也後漢書章帝紀故古者急耕稼之業致耒耜之勤注云耒耜農

器也耒其柄耜其刃魏書趙琰傳遣人買耜刃

鑄耜一曰徒土輂者本書捄盛土於梩中也廣韻梩徒土輂出六韜孟子蓋歸反虆梩而掩之注云虆梩籠臿之屬可以取土者也丁公著音釋云梩土轝也淮南說山訓虆成城高注虆土籠也又注修務訓云山行用虆史記夏本紀作山行乘輂鹽鐵論昔夏后底洪水之災百姓孔勤罷於籠臿　齊人語也者當在臿也下方言臿東齊謂之梩廣雅梩臿也

梩　或從里

枱　耒耑也從木台聲　弋之切

耒耑也者齊民要術引作耒耑木也玉篇同考工記車人為耒庛長尺有一寸又云直庛則利推句庛則利發注云鄭司農云耒謂耕耒庛讀為其顙有疵之疵謂耒下歧元謂庛讀為棘刺之刺耒下前曲接耜

鈶　或從金

辝　籒文從辝

從辥者辥當爲辪因篆文誤也孟子辥土地武梁祠畫象神農氏辥土種穀蓋謂耒頭金能辥土也

樿 六叉犂一曰犂上曲木犂轅從木軍聲讀若渾天之渾 戶昆切

六叉犂者犂當爲黎廣韻三爪犂曰樿 一曰犂上曲木犂轅者徐鍇曰犢即犂柄也玉篇樿犂轅頭也崔寔政論今遼東耕犂轅長四尺 讀若渾天之渾者徐鍇本讀若緯或如渾天之渾

櫌 摩田器從木憂聲論語曰櫌而不輟 於求切

摩田器者字林同其義有二一曰推塊一曰覆種廣雅櫌打塊椎也玉篇引呂氏春秋鉏櫌白梃櫌椎也漢書音義晉灼云以耒椎塊曰櫌齊語深耕而疾櫌之韋云櫌摩平也莊子則陽篇深其耕而熟櫌之釋文云司馬云櫌鋤也廣雅云椎也史記秦始皇本紀鉏櫌白梃集解云如淳曰櫌椎塊椎也漢書吾邱壽王傳其後民以櫌鉏箠梃相撻擊顏注櫌摩田之器也氾勝之書春地氣通可耕堅硬强地黑壚土輒平摩其塊以生草齊民要術耕地昔乾溼隨時

蓋摩著切交云無問耕得多少皆須旋蓋摩如法農桑輯要齊民要術春耕尋手勞勞郎到反古曰耰今曰勞說文曰耰摩田器今人亦名勞曰摩此皆椎塊之說也徐鍇曰謂布種後以此器摩之使上開發處復合以覆種也皇侃論語義疏覆種者植穀之法先散後覆也管子小匡篇深耕均種疾耰注云耰謂覆種既已均種當疾耰之鄭注論語耰覆種也孟子播種而耰之呂氏春秋長利篇協而耰注云耰覆種也史記龜策傳耕之耰之正義曰耰覆種也文選長楊賦使農不輟耰五臣云耰以土覆種宋書禮志藉田令率其屬耕竟乘灑種即耰此皆覆種之說也高注淮南汜論訓云耰椓塊椎也三輔謂之儓所以覆種也此兼兩說　論語曰耰而不輟者監本作櫌石經五經文字俱作櫌

欘 斫也齊謂之鎡錤一曰斤柄性自曲者从木屬聲 陟玉切

斫也者齊民要術引同本書斸斫也釋器斪斸謂之定郭云鋤屬李巡曰鋤別名也犍爲舍人曰斪斸鉏也一名定

靈石楊氏栞 連筠簃叢書

齊語惡金以鑄鉏夷斤斸韋云斸所也管子小匡篇惡金以鑄斤斧鉏夷鋸欘試諸木土注云鋸欘钁類也字或作钃釋名钃誅也主以誅除物根株也荀子榮辱篇所謂以狐父之戈钃牛矢也　齊謂之鎡錤者爾雅釋文引作鎡箕齊民要術引作鎡基御覽引作鎡基顏注急就篇鉏去草之器也一名鎡基廣雅鎡錤鉏也周禮遂大夫簡稼器注云稼器耒耜鎡基之屬六經正誤云與國本作鎡基薙氏春始生而萌之注云萌之者以鎡其斫其生者月令具田器注云田器鎡錤之屬齊語挾其槍刈耨鎛注云耨鎡其也孟子齊人有言曰雖有鎡基不如待時注云鎡基田器耒耜之屬　一曰斤柄性自曲者者齊民要術引同李陽冰曰斤以鐵為刃天生曲木為柄管子霸言篇匠人有以感斤欘故繩可得而料也考工記車人之事一宣有半謂之欘一欘有半謂之柯注云欘斲斤柄長二尺爾雅曰句欘謂之定鄭司農云蒼頡篇有柯欘

櫡　斫謂之櫡从木箸聲張略切

斫謂之櫡者釋器文彼作䥈郭云钁也一切經音義十四引爾雅作櫡廣雅櫡謂之钁本書櫡斫也

杷　收麥器从木巴聲　蒲巴切

玉篇渠挐杷也　方言杷宋魏之閒謂之渠挐或謂之渠疏　廣雅渠挐謂之杷　僮約屈竹作杷　釋名杷播也所以播除物也　郭注爾雅鳥階云即鳥杷狀如杷齒　太公金匱不須兵器可以守國鋤杷是其矛戟　荆楚歲時記夏四月穫穀鳴農人候此鳥則犂杷上岸

收麥器者六書故杷爬艸土收禾麥器也引漢書捽艸杷土急就篇捃穫秉杷插㭪杷顏注無齒爲㭪有齒爲杷皆所以推引聚禾穀也馥案郭注方言無齒爲朳

椴　種樓也一曰燒麥柃椴从木役聲　與辟切

種樓也者徐鍇本作種椴也集韻韻會引同本書廣種也六書故椴樓下種具也引賈思勰曰樓有三脚者有兩脚者不如一脚者之爲得也玉篇樓樓犂也崔寔政論趙過教民耕植其法三犂共一牛一人將之下種挽樓皆取備焉日種一頃今遼東耕犂轅長四尺迴轉相妨既用兩牛兩人牽之一人將耕一人下種二人挽樓凡用兩牛六人一

日擾種二十五畝齊民要術序燉煌不曉作耬犂及種人牛功力旣費而收穀更少皇甫隆乃教作耬犂所省傭力過半得穀加五種蒔直說爰有一器出自海壖號曰耬鋤農桑輯要耬𣏾一如下種耬但獨腳無耬斗耳一日燒麥柃𣠑者廣韻𣠑燒麥

柃 木也從木令聲 郎丁切

木也者玉篇亦於桔下作上云木名可染

柫 擊禾連枷也從木弗聲 敷勿切

擊禾連枷也者玉篇柫連枷也所以打穀者也廣韻柫連枷杖打穀者廣雅柫謂之枷釋名柫撥也撥使聚也漢書王莽傳予之北巡必躬載柫顏注柫所以擊治禾者也今謂之連枷顏氏家訓涉務篇打拂之簸揚之凡幾涉手而入倉廩荀子性惡篇則兄弟相拂奪矣注云或曰拂字從木旁弗擊也今之農器連枷也衛公兵法守城篇連棒如打禾連枷狀用打女牆外上城敵人蘇葉宋慶曆初知并州楊偕上所製鐵連枷詔藏之祕府此是兵器與擊禾之

器相似故狄武襄以鐵連枷破儂智高今吳南戍樓設之

枷 柫也從木加聲淮南謂之柍古牙切

柫也者六書故接摺兩木爲連枷以擊落禾穀也釋名枷加也加杖於柄頭以撾穗而出其穀也齊語耒耜枷芟韋云枷柫也所以擊草也古文苑僮約地刻大枷注云大枷連枷也打穀之具築禾稼之場刻畫地段令廣袤可運大枷打穀也御覽引作刻木爲枷注云枷擊禾也　淮南謂之柍者廣雅柍杖也方言僉宋魏之間謂之欆殳或謂之度自關而西謂之棓或謂之柫齊楚江淮之間謂之柍或謂之桲注云僉今連枷所以打穀者殳音殊亦杖名也今江東呼打爲度音量度也柍音悵快亦音車鞅此皆打之別名也

杵 舂杵也從木午聲昌與切

舂杵也者本書舂從廾持杵臨臼上午杵省也世本雍父作舂杵曰易繫辭斷木爲杵

槩 杚斗斛從木既聲工代切

考工記㮚氏爲量槩而不稅　曲禮食饗不爲槩注云槩量也　管子水地篇量之不可使槩至滿而止　子華子釜槩之於量也不能以容於所不受　說苑夫水至量必平盈不求槩　曹植黃初五年令孤推一槩之平　唐書梁崇義傳以槩量業於市

杚斗斛者本書斛平斗斛也廣雅㮣所以平量斗斛一切經音義九字林槩工內反謂平斗斛者蒼頡篇平斗斛曰槩管子樞言篇釜鼓滿則人槩之荀子君道篇斗斛敦槩者所以爲嘖也宥座篇盈不求槩注云槩平斗斛之木也韓非外儲說槩者平量者也楚詞惜誓同權槩而就衡注云槩平也九章同㮣玉斤兮一槩而相量洪注槩平斗斛木越絕書吏操斗身操槩自量而食月令正權槩注云槩平斗斛者高注淮南時則訓同漢書律歷志以井水準其槩顔注槩所以槩平斗斛之上者也夏侯陽算經以今時用斗量米一斛置諸穴中槩令平滿六典市令以二物平市注云謂平斗以槩也

杚　平也从木气聲　古沒切

平也者集韻引同又云謂斗槩一切經音義十
二杚量也廣雅杚摩也杚亦平也平斗斛曰杚

楢 木參交以枝炊籅者也從木省聲讀若驪駕 所綆切

木參交以枝炊籅者也者本書籔炊籅也籅漉米籔也籔
謂以木定歫使水下也 桓五年左傳蔡衛不枝戰國策魏
不能支高注支猶拒也 讀若驪駕者徐鍇本無
此文集韻楢居迓切木參交以枝炊籅者李舟說

柶 禮有柶柶匕也從木四聲 息利切

禮有柶者聘禮宰夫實觶以醴加柶于觶覆柶注周禮
染人云歓醴用柶者糟也又注士冠禮角柶云柶狀如匕
以角爲之者欲滑也喪大記疏云柶長六寸兩頭曲屈說
謂柶本用木詩有捄棘匕是也 柶匕也者廣雅同御覽
引有所以取飯四字本書匕所以用比取飯一名柶

桮 𠤷也從木否聲 布回切

方言盃槭盞溫閜𢄼𥂫桮也秦晉之郊謂之盃自關而東趙
魏之閒曰槭或曰盞或曰溫其大者謂之閜吳越之閒曰𢄼

齊右平原以東或謂之廅㭎其通語也　通俗文䉛㭎曰籃或謂之盌馥案謝承後漢書謝叔平爲定陵令桑㭎盛䉛盆部耆舊傳高宏爲琅邪相桑㭎盛䉛　大戴禮曾子事父母篇執觴觚㭎豆而不故酢盧辯注杯槃盆盎之總名也孟子順杞柳之性而以爲㭎棬　禮記玉藻母沒而杯圈不能飲口澤存焉爾　淮南子窺面於槃水則圓於杯則橢彪啟事官吏二千石以內木杯飲食　漢地理志都邑頗放效吏及內郡賈人往往以杯器食　東宮舊事漆四升杯四十　陶侃上雜物疏有上成帝螺杯一枚馥案南州異物志鸚鵡螺狀似覆杯形如鳥頭向其腹視似鸚鵡故以爲名晉成帝起居注詔送遼東使段侍等鸚鵡杯後趙書石虎子以螺杯勸客酒　淮南萬畢術注方諸形若杯無耳隋也者本書匜小㭎也廣雅匜㭎也急就篇橢杅槃案㭎閜盌顏注㭎酒器也一曰盛齊

㭎（古文）籀文㭎

槃（篆）承槃也從木般聲薄官切

承槃也者一切經音義八槃圓器也般案不皆圓形古者彝下有舟周禮司尊彝注云舟尊下臺若今時承槃然則

承槃舟臺之屬故亦稱臺槃其字從般般象舟之旋軸柂

承露槃銘盛之安者莫如盤般案槃之用有三周禮玉府若合諸侯則共珠槃玉敦注云古者以槃盛血此會盟之槃也僖二十三年左傳乃饋盤飧史記滑稽傳杯盤狼藉晉太康起居注齊王出藩詔賜檢樽櫑杯盤各有差李尤槃銘或以承觴或以受物既舉清觴又成口實此飲食之槃也吳語奉槃匜以隨諸御韋云槃承盥器也禮內則適父母舅姑之所少者奉槃長者奉水請沃盥鄭注槃承盥水者喪大記沐以瓦盤大學引湯之盤銘此酒濯之槃也

鎜 古文從金

從金者襄十二年左傳季武子救台遂入鄆取其鐘以爲公槃趙策三分趙國壤地著之盤盂鮑云言得地銘於器也呂氏春秋愼勢篇功名著于盤盂覆謂此皆以金爲之故有銘

盤 籀文從皿

從皿者皿飲食之用器也

榹 槃也從木虒聲 息移切

槃也者方言承槃曰榹通作夷喪大記君設大盤造冰焉大夫設夷盤造冰焉士併瓦盤無冰鄭注漢禮大盤廣八尺長丈二深三尺赤中夷盤小焉周禮天子夷盤士喪禮君賜冰亦用夷盤

案 几屬從木安聲 烏旰切

几屬者廣韻曹公作欹案臥視書張衡四愁詩何以報之青玉案李善曰玉案君所憑倚東宮舊事皇太子納妃初拜有漆金薄足奏案一枚江表傳孫權拔刀所前奏案曰諸將復有言迎曹者與此案同東觀漢記更始韓夫人侍飲見常侍奏事怒起抵破書案魏武上雜物疏有純銀鏤帶漆畫書案一枚南史江秉之補新安太守轉臨海作書案一枚梁簡文帝書案銘桂質和平文彫非曲廁貫錦帳承芳綺縟披古通今案奸治俗刻香鏤彩纖銀卷足

檈 圜案也從木睘聲 似沿切

圜案也者廣韻檈承食案也文選七命圓案星亂方丈華錯梁書伏挺傳方丈員案三桮僅存

椷　篋也從木咸聲古咸切

篋也者本書匧藏也徐鍇本匧椷藏也廣雅匧謂之椷史記天官書開可椷劍集解引蘇林曰椷音函函容也其開可容一劍馥案周禮伊耆氏共其杖咸注云咸讀爲函

枓　勺也從木從斗之庾切

勺也者史記趙世家正義引作鉤也馥謂勺誤爲句又因句誤爲鉤本書斟勺也勺挹取也通俗文木瓢爲枓徐鍇引字書枓斗有柄所以斟水廣韻斗斟水器也玉篇枓有柄形如北斗星用以斟酌也廣雅枓杓也馥謂杓當爲勺爵者失之漢禮器制度注勺五升徑六寸長三尺少牢饋食禮司宮設罍水于洗東有枓注云枓𣂏水器也喪大記扶水用枓或作斗周禮鬯人大渳設斗大戴禮保傅篇太宰持斗而御戶右盧辯注斗所以斟或以銅作史記趙世家使廚人操銅枓以食代王及從者行斟陰令宰人各以枓擊殺代王正義枓音斗其形方有柄取斟水器燕策令工人作爲金斗長其尾謝綽宋拾遺張永開元武湖冢上得銅斗有柄　從斗者徐鍇本作斗聲陳啟源曰詩酌以

大斗釋文云斗字又作枓徐音主小雅惟北有斗釋文亦兩音而音主者洗重也案易豐卦日中見斗釋文云見斗孟作見主蓋以同音故通用也

杓 枓柄也從木從勺 甫搖切

夏小正正月初昏參中斗柄縣在下六月初昏斗柄正在上七月斗柄縣在下則旦大衍歷議引作斗杓禮記正義作斗標 春秋運斗樞瑤光第一至第四爲魁第五至第七爲杓杓合爲斗 天文錄三公星在北斗杓南 韓詩外傳淵操壺杓就江海而飲之 李康運命論執杓而飲河者不過滿腹

枓柄也者一切經音義四引作北斗柄也徐鍇曰北斗之柄第一星取以爲名杓猶標也馥案廣雅杓末也鄭注檀弓天文北斗魁爲首杓爲末此亦杓標義同詩行葦酌以大斗傳云大斗長三尺也正義長三尺謂其柄也史記索隱几方者爲斗若安長柄則名爲枓尾即枓之柄其形若刀者是也 從勺者徐鍇本作勺聲

櫑 龜目酒尊刻木作雲雷象象施不窮也從木畾聲 魯回

切

廣雅尊有三品上曰彝中曰卣下曰罍　五經文字罍大瓶也馥案詩蓼莪缾之罄矣維罍之恥　釋器彝卣罍器也小罍謂之坎郭云罍形似壺大者受一斛

明堂位尊用犧象山罍

龜目酒尊者黃目也鄭注周禮司尊彝云黃彝黃目尊也徐鍇曰龜目所以節尚也若今禮尊有黃目是也埤雅明堂位曰周以黃目黃目以龜目飾尊今龜目黃而許慎解字說罍亦曰龜目酒尊是也

刻木作雲雷象者禮圖罍刻木爲之鄭注司尊彝云山罍亦刻而畫之爲山雲之形異義引毛詩說金罍蓋刻爲雲雷之象史記梁孝王世家初孝王在時有罍尊直千金集解鄭德曰上蓋刻爲雲雷象索隱應劭曰詩云酌彼金罍者畫雲雷之象以金飾之論衡雷虛篇禮曰刻尊爲雷之形一出一入一屈一伸爲相校軫則鳴校軫之狀鬱律嵔壘之類也此象類之矣又儒增篇夫百物之象猶雷尊也雷尊刻畫雲雷之形夢溪筆談禮書言罍畫雲雷之象然莫知雷何狀予嘗得一古銅罍環其腹皆有畫正如人間屋梁所畫曲水細觀之乃是雲雷相間爲飾如◎者古雲字也象雲氣之形

如回者雷字也古文回爲雷象回旋之形其銅罍之飾皆一回一回相閒乃所謂雲雷之象也　象施不窮也者施當爲數徐鍇曰畾者回轉之義故曰不窮異義罍制韓詩說金罍大夫器也天子以玉諸侯大夫皆以金士以梓謹案韓詩說天子以玉經無明文謂之罍者取象雲雷博施如人君下及諸臣　畾聲者徐鍇本作畾亦聲後人加亦字

罍 櫑或從缶　詩泂酌可以濯罍傳云罍祭器

[篆] 櫑或從皿

[篆] 籀文櫑　本書蘽罍文作罍

椑 圜榼也從木卑聲　部迷切

圜榼也者榼有四式本書椑制如榼缺四角是榼方也椑為扁榼榼為橫榼與椑圜為四式也廣雅扁榼謂之椑急就篇槫榼椑榹匕箸籫顏注椑圓榼也又注漢書云椑榼即今之扁榼所以盛酒者也史記大宛傳以匈奴破月氏王以其頭為飲器韋昭曰飲器椑榼也淮南道應訓襄子大敗知伯破其首以為飲器高云飲器椑榼也謝承後漢書陳茂為豫州別駕與刺史周敞行部到頻川楊翟傳車有美酒一椑敞敕載酒以行茂取椑擊破之曰使君傳車以榼載酒非宜頳案亦以竹作廣志漢竹大者一節受一斛小者數升為椑榼

榼　酒器也从木盍聲　枯蹋切

酒器也者本書㮣榼上蓋也顏注急就篇榼盛酒之器其形榼榼然也成十六年左傳使行人執榼承飲造於子重孔叢儒服篇堯舜千鍾孔子百觚子路嗑嗑日飲百榼淮南氾論訓霸水足以溢壺榼酒德頌動則挈榼提壺庾闡斷酒戒使巷無行榼家無停壺祖台之與王荆州書願君屏爵棄卮焚罍毀榼王隱晉書宣帝作榼兩口二種酒先飲毒酒塞口而開清與牛金飲而死齊民要術種榆五年後秋者鏃作獨樂及盞十年後魁椀瓶榼器皿無所不任

靈石楊氏栞

國史補李泌以虛誕自任有人遺酒偶客至即日麻姑送酒來可與君同飲未畢門者曰某侍郎取榼子泌命倒還榼無愧色史記伍子胥傳盛以鴟夷革浮之江中應劭曰鴟夷榼形漢書食貨志范蠡變姓名爲鴟夷子皮小顏注言若盛酒之鴟夷鴟夷皮之所爲故曰子皮揚雄酒箴鴟夷滑稽腹大如壺或以琉璃馬瑙爲之涼州記發張駿陵得琉璃榼北齊書元韶有馬瑙榼容三升

𣛰 車笭中𣛰𣛰器也从木隋聲 徒果切

車笭中楕楕器也者本書笭車笭也又𡐕下云車笭閒皮篋古者使奉玉以藏之一切經音義十一楕狹長器也爾雅釋魚蜼小而楕楚詞天問南北順楕其衍幾何淮南子脩務訓瓮瓴盆盂其方圓銳楕不同

槌 關東謂之槌關西謂之𣝉从木追聲 直類切

玉篇槌蠶槌也 集韻槌縣蠶曲杖 月令具曲植籧筐注云植槌也 四民月令三月清明節令蠶妾治蠶室涂隙穴具槌持箔籠 齊民要術蠶宜於屋裏簇之薪化箔上一槌得安十箔又云作簇法若以牀小不得多著蠶可四角

頭豎槌重置椽沿如養蠶法　五行書揮馬牙齒於槌下宜蠶蔽桑周禮蠶馬同氣

關東謂之槌關西謂之㭙者方言槌自關而西謂之槌注云懸蠶薄柱也馥案當云自關而東　關西謂之㭙者玉篇同

㭙　槌也從木特省聲　陟革切

槌也者廣雅同方言槌其橫齊部謂之㭙

栚　槌之橫者也關西謂之栚從木灷聲　直衽切

槌之橫者也者玉篇栚橫槌也或作榺廣雅榺槌也方言槌其橫關西曰榺　關西謂之栚者本書無栚字方言槌其橫宋魏陳楚江淮之間謂之𣟥所以縣𣟥東齊海岱之閒謂之繏玉篇繏縣槌索又縧下云縣蠶薄橫也類篇縧槌紐也

槤　瑚槤也從木連聲　里典切

瑚槤也者或作璉三禮圖瑚受一升形製未聞制度云如簋而平下璉受一升漆赤中蓋亦龜形大夫飾以白金制度云如簋而銳下論語瑚璉也苞氏曰瑚璉黍稷器也夏曰瑚殷曰璉周曰簠簋宗廟器之貴者也皇氏曰禮記云夏之四璉殷之六瑚今云夏瑚殷璉講者皆云是誤也哀十一年左傳胡簋之事則嘗學之矣杜云胡簋禮器名夏曰胡周曰簋正義云明堂位殷之四代之器云有虞氏之兩敦夏后氏之四璉殷之六瑚周之八簋如記文則夏器名璉殷器名瑚而包咸鄭元等注論語賈服等注此傳皆云夏曰瑚杜亦同之或別有所據世說謝混問揚乎何以器舉瑚璉羊曰故當以爲接神之器通作輦韓勑禮器碑作胡輦槤輦聲相近易往蹇來連虞翻曰連輦也

𣞀所以几器從木廣聲一曰帷屏風之屬胡廣切

所以几器者當作丌玉篇横所以支器一曰帷屏風之屬者李善注吳都賦引作帷屏所屬又云然則門窗簾之通名釋名屏風以屏障風也周禮典絲凡飾邦器者受文織絲組焉注云謂以屏席屏風之屬掌次設皇邸注云鄭司農云邸後版也元謂後版屏風與禮記明堂位天子負斧扆畫屏風也三禮圖扆縱廣八尺今之屏風則遺象也淮南

霹后楊氏梨
上屛風賦惟斯屛風出自幽谷大匠治之彤刻側斷等化
器類庇蔭尊屋列在左右近君頭足不逆仁人永爲枯木
李尤屛風銘雍閼風邪霧露是抗奉上蔽下不失其常桓
譚新論殿上五色錦屛風西京雜記廣川王發魏哀王冢
有石屛風又云江都王建勁健嘗跳越七尺屛風漢書外
戚傳成帝省減椒房掖庭用度許皇后上疏曰故妾欲作
某屛風張於某所必繩妾以詔書矣又陳萬年傳召咸敎
誡於牀下語至夜半咸睡頭觸屛風又云王莽常翳雲母
屛風東觀漢記宋宏嘗讌見御坐新施屛風圖畫列女東
宮舊事皇太子納妃有牀上屛風十二牒銀鉤鈕梳頭屛
風二合四牒織成連地屛風十四牒銅環鈕吳志紀亮爲
尙書令子隲爲中書令每朝會詔以御屛風隔其坐焉又
云曹不興善畫孫權使書屛風晉書吳隱之清貧以竹篷
爲屛風續晉陽秋何無忌與宋高祖謀夜於屛風中製檄
文母登屛風窺之鄴中記后虎作金銀鈕屈膝屛風衣以
白縑畫義士仙人禽獸之像高施則八尺下施四尺或施
六尺隨意所欲也古今注孫亮作琉璃屛風魏書太祖雅
性節儉帷帳屛風壞則補納御覽七百一引王琰宋春秋
明帝性多忌諱惡白字屛風書古來名文有白字輒加改
易齊書皇太子杜雍有發古冢者得玉屛風南史時人謂

王遠如屏風屈曲從俗能蔽風露御覽引俗說苟介子婦大妒夜在介子齋中客來便閉屏風步古步簾屏風前匿一身也或作幌七命交綺對幌李善注引文字集略幌以帛象窗也晉書孝友傳贊對幌巢鷹又作幌廣韻幌帷幔也謝惠連雪賦月承幌而通輝宋書傅亮傳飛蛾翔羽翩翻滿室赶軒幌集明燭者必以燼滅為度王筠昭明太子哀冊文書幌空張洛陽記洛陽十八觀皆施雲母幌鄴中記后虎宮北殿閣上輒開大窗皆絳紗幌又云西臺窗皆銅龍疏雲母幌劉氏新論正賞篇堂珠翻幌綴以金蛇碧流光赫爛眩目而醉者眸轉呼為炬火非翻幌狀移日改變也晉惠帝起居注有雲母幌齊書范縝曰人生如樹花同發隨風而散或拂簾幌墜茵席之上語林滿奮體羸惡風侍坐晉武帝屢顧雲母幌帝笑之奮云北窗琉璃屏風實密似疏字又作㡘廣雅㡘㡘帳也

㮂 舉食者從木具聲俱燭切

舉食者者廣雅㮂舉也徐鍇曰㮂如食牀兩頭有柄二人對舉之

檕 繘耑木也從木毄聲古詣切

絡爲木也者徐鍇曰所以闔汲桶也

檷 絡絲檷從木爾聲讀若柅 奴禮切

絡絲檷也者易姤卦釋文引作絡絲趺也周易音訓同子夏易作鑈玉篇檷絡絲柎也字書廣韻並同 讀若柅者易釋文引作昵書典祀無豐于昵釋文引馬云昵考也謂禰廟也

機 主發謂之機從木幾聲 居衣切

主發謂之機者一切經音義九引作主發之機也李善文選注引同堯典璿璣馬本作機云機渾天儀可轉旋故曰機書太甲若虞機張往省括于度則釋傳云機弩牙也范蠡兵法飛石重二十斤爲機發行三百步燕丹子燕太子質於秦求歸秦王爲機發之橋欲以陷丹丹過之橋爲不發也大學其機如此注云機發動所由也列子天瑞篇萬物皆出於機皆入於機注云機者羣有之始動之所宗又黃帝篇機發於踵新序樞機之發開不及旋踵莊子天地篇有機械者必有機事孫子兵勢篇節如發機淮南原道訓其用之也若發機許注機發不旋踵

榺 機持經者從木朕聲 詩證切

機持經者者廣韻榺織機榺也一切經音義十四引三蒼經所居機曰榺王逸機賦榺復回轉刻象乾形廣雅榺謂之榺玉篇榺亦作梭覆棻梭持緯者榺乃畜竹器吾鄉呼之音如憎

杼 機之持緯者從木予聲 直呂切

機之持緯者者詩大東正義引作持緯者也釋文引作盛緯器一切經音義十引字林杼機持緯者今俗呼杼爲筬埤蒼筬竹杼也廣韻筬筬筐織具秦策人告曾子毋曰曾參殺人毋織自若一人又告之毋懼投杼夫在芸耨妻在機杼民無二事則有儲蓄高庵閉詰大東杼柚其空傳曰杼持緯者也曾氏曰梭也釋文說文云盛緯器據留毋投杼其爲梭無提今齊語呼埋經之具以竹爲之甾如飽者曰杼不知何以差異至此尉繚子治本篇

椱 機持繒者從木复聲 扶富切

機持繒者者廣韻椱織椱卷繒者集韻織具謂之機杼機以轉軸杼以持緯複桑軸即複詩大東作柚釋文柚本又

作帕

楥　履法也從木爰聲讀若指撝吁券切

通原光曰方言謂楥工木胎爲楥頭故作楦　復古編楥別作楦非

履法也者徐鍇曰楥織履中模範也故曰法廣韻楥靴楥楥廣雅楥法也朝野僉載唐楊炯每呼朝士爲麒麟楥曰今弄假麒麟者必修飾其形覆之驢上及去皮還是驢馥謂此可借證履楥集韻腳履鞋楥也楥亦模類

核　蠻夷以木皮爲篋狀如籢尊從木亥聲古哀切

狀如籢尊者徐鍇本尊下有之形也三字

棚　棧也從木朋聲薄衡切

棧也者廣雅棚棧閣也通俗文連閣曰棚一切經音義五引蒼頡篇棚樓閣也謂重屋複道者也

棧　棚也竹木之車曰棧從木戔聲士限切

棚也者廣韻棧木棧道通俗文版閣曰棧淮南本經訓延僂棧道高云棧道飛閣複道相通漢書張良傳說漢王燒絕棧道崔浩云棧道險絕之處旁鑿山巖施版梁為閣也哀四年公羊傳以國之社蓋揜之揜其上而柴其下周禮喪祝注作棧其下莊子馬蹄篇編之以皁棧釋文崔云棧木棚也袁山松後漢書蘇不韋為地突謀刺李暠橋以板棧地而臥　竹木之車曰棧者詩有棧之車正義云棧是車狀既夕禮賓奠幣于棧注云棧謂柩車也今文棧作輚周禮巾車士乘棧車注云不革鞔而漆之考工記輿人為巾棧車欲弇飾車欲侈後漢書方術謝夷吾傳後以行春乘柴車注云柴車賤車也葭蔡暋常為棧王莽傳乘牝馬柴車顏云柴車即棧車通作轏成二年左傳丑父寢於轏中注云士車正義周禮巾車士乘棧車鄭云棧車不革鞔而漆之考工記輿人云棧車欲弇鄭云為其無革鞔不堅易坼壞然則弇者謂上狹下闊也轏與棧字異音義同

栫 以柴木壁也從木存聲 徂悶切

以柴木壁也者李善注江賦引作以柴木壅水也玉篇同顏說該漢書音義引字林栫柴木擁也廣雅栫籬也又云柴

栫也馥案釋器槮謂之涔郭云積柴養魚曰槮本書罧積柴水中以聚魚也槮涔罧字異而義同僖五年左傳士蔿爲二公子築蒲與屈不慎寘薪焉正義多寘薪於中若今栫木僖十五年傳登臺而履薪焉注云古之宮閉者皆居之臺以抗絕之穆姬欲自罪故登臺而薦之以薪左右上下者皆履柴乃得通哀八年傳邾子又無道吳子使太宰子餘討之囚諸樓臺栫之以棘杜云栫擁也

槶 筐當也从木國聲 古悔切

筐當也者筐當爲匚所以容髮也槶或作簂釋名簂恢也恢廓覆髮上也魯人曰頍齊人曰幗續漢書輿服志夫人紺繒簂又或作幗玉篇幗帨也覆髮上也晉書宣帝紀諸葛亮遺帝巾幗婦人之飾

梯 木階也从木弟聲 土雞切

木階也者廣雅梯階也越語無曠其衆以爲亂梯注云梯階也孟子捐階注云階梯也孫子九地篇帥與之期如登高而去其梯

棖 杖也從木長聲一曰法也 宅耕切

杖也者杖當爲枝謂定持也傳約棖門柱戶靈光殿賦枝牚杈枒而斜據張注牚或作棖 一曰法也者方言棖法也注云救傾之法

桊 牛鼻中環也從木𢍏聲 居倦切

牛鼻中環也者集韻桊楅牛貫鼻木廣韻桊牛拘一切經音義四引字書桊牛拘今江以北皆呼爲拘以南皆曰桊埤蒼桊牛拘也廣雅桊拘也周禮封人凡祭祀飾其牛牲設其楅衡注云鄭司農云楅者牛鼻繩所以牽牛者衡謂楅系於桊也或作棬呂覽重己篇五尺童子引其棬而牛知所以順之也

椯 箠也從木耑聲一曰椯度也一曰剟也 兜果切

箠也者五經文字作捶本書揣一曰捶之垂耑聲相近玉篇腄與腨同 一曰椯度也者本書揣量也度高曰揣 一曰剟也者方言鐫謂之鏑廣雅鏑謂之鐫馥謂剟當爲鏊俗作錣或以本書無錣字故爲剟下篇錣針也集韻策

端有鐵列子說符篇白公勝慮亂罷朝而立倒杖策錣上貫頤血流至地而弗知也注云錣杖末鋒淮南道應訓倒杖策錣上貫頤高注策馬捶端有針以刺馬謂之錣氾論訓是猶無鏑銜橛策錣而御馯馬也高注錣端頭箴也

橜弋也從木厥聲一曰門梱也瞿月切

弋也者本書弋橜也廣雅橜杙也方言橜燕之東北朝鮮洌水之閒謂之椴注云揭杙也　一曰門梱也者釋宮橜謂之闑郭云門閫曲禮大夫士入君門由闑右不踐閾注云闑門橛盧君文弨曰呂氏春秋本生篇出則以車入則以輦務以自佚命之曰招蹷之機高注招至也蹷機門內之位也乘輦於宮中游翔至於蹷機故曰務以自佚也詩云不遠伊爾薄送我畿此不過蹷之謂投若脟謂注首蹷機當爲機橜蓋以橜訓機也至於橜機謂至機而蹷也下不過蹷亦當爲橜字說文橜門梱也荀子大略篇和之璧井里之厥也晏子春秋作井里之困也厥卽橜省困卽梱省蓋門梱有以石爲之者故晏荀皆云然而機與畿音義並同詩毛傳畿門內也說苑收理篇修近理內收橜機之禮壹妃匹之際蔡邕集有司徒袁公夫人馬氏靈表云不出其機化導宣暢則厥機皆爲梱閫之內明矣

樴 弋也從木戠聲 之弋切

弋也者樴宮樴謂之杙杙在地者謂之臬郭云即門橛也通
作職周禮牛人凡祭祀共其享牛求牛以授職人而芻之
注云職讀爲樴樴謂之杙可以繫牛肆師大祭祀展犧
牲繫于牢頒于職人注云職讀爲樴樴可以繫牲者

杖 持也從木丈聲 直兩切

書牧誓王左杖黃鉞 秦策迫則杖戟相撞 孔叢子衞
篇太王杖策而去 漢書韓信傳杖劍從之 張耳傳杖馬箠
蘇武傳杖節牧羊 新序杖馬策下趙數十城 樂資春秋
後傳孫政杖劍至徐 東觀漢記鄧禹杖策北渡 崔鴻後
趙錄冉閔杖雙刃矛

持也者漢書武帝紀衣繡衣杖斧分部逐捕顏注杖斧持
斧也謂建持之以爲威也報家所持者亦爲杖論衡藝增
篇或操竹杖皆謂不勁莫謂手空無把持新語輔政篇夫
居高者自處不可以不安履危者任杖不可以不固自處
不安則墜任杖不固則顛崔駰杖須王母扶持用保百祿
般允杖銘翼德扶者匪杖陽資崔瑗杖銘乘危履險非杖

不行年老力竭非杖不强諸然雖美病不可杖溺人悅已亦不可相蘇彥邛竹杖銘安不忘危任在所杖君子是扶逍遙神王

柭　棓也從木犮聲北末切

棓　棁也從木咅聲步項切

兵書棓二分二千五百　魏志鍾會傳會已作大坑白棓數千欲悉呼外兵入人賜白帢拜爲散將以次棓殺坑中　御覽三百五十七引晉宣帝教曰當教諸關士守士皆作棓人一枚　北史陽休之傳衣兩襠甲手持白棓　通鑑魏華州刺史持白梃大呼而出注云白梃即今人所謂白棓也　石氏星占天棓五星天之杖也　或作棒曹瞞別傳太祖切入尉廨造五色棒懸門左右有犯禁者皆棒殺之宋書後廢帝有白棒數十枚各有名號抱朴子吳遣將軍討山賊中有善禁者官軍刀劒皆不得拔將軍乃多作勁木白棒擊之

棁也者一切經音義一引同又云謂大杖也廣雅棓杖也通俗文大杖曰棓淮南詮言訓羿死於桃棓高云棓大杖

以桄木爲之又作梓

玉篇梓杖也椊棓同

椎 擊也齊謂之終葵從木隹聲 直追切

擊也者一切經音義二十二引倉頡篇椎用打物者也釋名椎推也齊策秦遣君王后玉連環君王后引椎椎破之淮南說林訓椎固有柄不能自椓徐案廣雅椓椎也玉篇椓擊也漢書王莽傳遂椎碎之顏注椎音直追反其字從木魏志武帝紀民無椎冰注云川渠冰凍使民椎冰以通船民憚役而亡　齊謂之終葵者御覽引作柊楑注云音終葵柊楑方椎廣雅柊楑椎也六書故椎木拳所用以椎擊者也終葵戎葵也其實拳然爲椎者象之考工記曰大圭杼上終葵首謂象葵實爲椎首也馬融廣成頌翟終葵揚關斧通作槌語林鍾雅語祖士曰我汝頴之士利如椎卿燕代之士鈍如槌

柯 斧柄也從木可聲 古俄切

斧柄也者徐鍇曰太公六韜有大柯斧也廣雅柯柄也詩伐柯如之何匪斧不克傳云柯斧柄也考工記車人柯長

三尺博三寸厚一寸有半五分其長以其一爲之首注云首六寸謂今剛關頭斧也柯其柄也

梲 木杖也從木兌聲 他活切 又之說切

木杖也者宣十八年穀梁傳釋文引字林同後漢書禰衡傳注引作大杖也廣韻亦作大杖急就篇鐵錘檛杖棁柲棁顏注棁小棓也今俗呼爲袖棁言可藏於懷袖之中也馥據此知大杖爲木杖廣雅棁杖也淮南說山訓執彈而招鳥揮棁而呼狗欲致之顧反走

柄 柯也從木丙聲 陂病切

柯也者玉篇柄柯柎也考工記桼無盧注云謂矛戟柄鶡冠子武靈王篇手握兵刃之枋而希戰陸佃注枋柄也

棅 或從秉

通作秉史記天官書斗秉

柲 欑也從木必聲 兵媚切

本書鈐柲下銅也鐏柲下銅鐏也　廣雅柲柄也　方言三刃枝南楚宛郢謂之匽戟其柄自關而西謂之柲　或謂之殳又云抵柲刺也注云皆矛戟之䂓所以刺物者也　考工記廬人爲廬器戈柲六尺有六寸注云柲猶柄也　昭十二年左傳君王命剝圭以爲鏚柲杜云柲柄也破圭玉以飾斧柄

櫕也者顏注急就篇柲櫕也謂積竹之杖也一曰柲者總言矛戟之把也

櫕　積竹杖也從木贊聲一曰穿也一曰叢木　在丸切

積竹杖也者本書𥂁積竹矛戟矜也殳以積竹八觚徐鍇云曰積竹木謂合竹木爲之也若今之杖多然又說殳字云積竹謂削去白取其青處合爲之取其有力也越府光曰今人與之兩衡以繫布關竹于木曰櫕是也周書年饑矛戟棲櫕䪌謂積竹不用筋但纏縷而漢書武五子傳道買積竹杖文穎曰合竹作杖也師古曰七百十引新序昌邑王置一積竹刺杖二枚龔遂諫曰積竹刺杖者驕蹇少年杖也

一曰穿也者本書鑽所以穿也　一曰叢木者木書叢聚也

一曰叢一切經音義十一引蒼頡篇櫕叢也字體從木釋木灌木叢生詩黃鳥于飛集于灌木傳云灌木叢木也柔

策亦聞恆思有神叢與叢精其神五日而叢枯七日而叢
匹高云叢樹也南都賦良木欑於褒谷周景式廬山記石
門北巖有松數百樹欑生絕崖上懷舊賦柏森森以欑植
盧思道勞生論一葉從風無損鄧林之欑植笙賦歌棗下
之纂纂李注引咄唶歌棗下何欑欑解云欑聚兒也喪大
記欑至於上注云欑猶菆也釋文菆本亦作叢後漢書岑
彭傳田戎橫江水起浮橋闕樓立欑木周禮鬯人禜門注
云禜謂營酇所祭馥案酇當作欑昭元年左傳於是乎禜
之杜注為營欑用幣正義
欑聚也聚草木為祭處耳

杘 籆柄也從木尸聲 女履切

籆柄也者廣雅杘柅也又
云榬謂之籆其杘謂之棶

柅 杘或從木尼聲

前有柅字 集韻柅絡絲杙 通俗文張絲曰柅 易姤卦象
繫於金柅柅正義柅之為物眾說不同王肅之徒皆為織績之
器婦人所用 馥案
本書檷絡絲檷

榜 所以輔弓弩從木旁聲 補盲切

所以輔弓弩也者一切經音義十五榜弓輔也廣雅榜輔也韓非外儲說榜檠者所以矯不直也劉氏新論貴言篇楚柘質勁必資榜檠以成弴弓榜檠者矯不正也

檠 榜也從木敬聲 巨京切

榜也者詩所弓釋文引同又云謂輔也檠弓匣也集韻檄所以正弓漢蘇武能檄弓弩詩所弓翮其反矣傳云不善紲檠巧用則翮然而反既夕記有柲注云柲弓檠弛則縛之於弓裏備損傷以竹爲之考工記弓人寒奠體注云至冬膠堅內之檠中定往來體又云今夫茭解中有變焉故校鄭司農云茭讀爲激發之激校謂弓檠也管子輕重甲篇彼十鈞之弩不得檠檄不能自正家語子路初見篇探弓不反檠注云弓不得反於檠然後可持也馥謂探當爲燥說苑燥弓不反於檠荀子性惡篇繁弱鉅黍古之良弓也然而不得排檄則不能自正注云排檠輔正弓弩之器也相篇故君子之度已則以繩接人則用抴注云韓侍郎云抴者檠抴也匡弓弩之器也韓非外儲說夫工人張弓也

伏檠三句而蹈弦一日犯機淮南修務訓故弓待檠而後能調說山訓檄不正而可以正弓高云檄弓之掩𣏡也法言五百篇見弓之張兮弛而不失其良兮或曰何謂也曰檄之而已矣注云周禮謂檄爲正弓之器也東觀漢記吳漢常獨繕檠弓戟鹽鐵論若檃栝輔檠之正弧刺也魏都賦弓珧解檠五臣云檠弓柙也四民月令八月涼燥可上弓弩繕理檠鋤

檃 栝也從木隱省聲於謹切

栝也者增補揉曲者曰檃正方者曰栝字或作檃荀子法行篇檃栝之側多枉木大畧篇示諸檃栝注云檃栝矯揉木之器也非相篇府然若渠堰檃栝之於己也注云檃栝所以制木性惡篇故枸木必將待檃栝烝矯然後直注云檃栝正曲木之木也孔叢儒服篇夫木之性以檃栝自直淮南修務訓木直中繩揉以爲輪其曲中規檃栝之力又或作檼鹽鐵論廢法以治是猶不用檼栝斧斤欲撓曲直枉也通作隱書盤庚尚皆隱哉傳云言當庶幾相隱括共爲善政大戴禮衛將軍文子篇自設於隱栝之中注云孔子曰隱栝之旁多曲木也鬼谷子飛箝篇其有隱栝注云

施隱括以輔其曲直韓非難勢篇夫棄隱括之法去度量之數使奚仲爲車不能成一輪顯學篇夫必恃自直之箭百世無矢恃自圜之木千世無輪矣自直之箭自圜之木百世無有一然而世皆乘車射禽者何也隱括之道用也蔡邕郭有道碑隱括足以矯時公羊解詁敘故遂隱括使就繩墨焉後漢書鄧訓傳訓考量隱括

栝 檃也從木𠯑聲一曰矢栝築弦處 古活切

一曰矢栝築弦處者文有闕誤築當爲檃春秋決獄弩檃機郭弦軸異處殺容檕弩牙也本書矢槀翰栝羽之形釋名矢其末曰栝栝會也與弦會也陸機詩彎彼弦與栝書太甲若虞機張往省括于度則釋括當作栝魯語肅慎氏貢楛矢石砮銘其栝曰肅慎氏之貢矢韋注栝箭羽之閒考工記矢人爲矢夾其陰陽以設其比夾其比以設其羽鄭司農云比謂栝也顏師古曰岐山兩岐俗呼箭栝嶺或作筈廣韻筈箭筈受弦處

棊 博棊從木其聲 渠之切

楚策夫梟棊之所以能爲者以散棊佐之也夫一梟之不勝五散亦明矣 淮南說林訓行一棊不足以見智 西京雜

記杜陵杜夫子善弈棊為天下第一人或譏其費日夫子曰精其理者足以大裨聖教　班固弈旨棊有白黑陰陽分也駢羅列布效天文也　文選博弈論夫一木之枰孰與方國之封枯棊三百孰與萬人之將李善注引邯鄲淳藝經曰棊局局從橫各十七道合二百八十九道白黑棊子各一百五十枚　金樓子興王篇堯教丹朱棊以文桑為局犀象為子

博棊者本書簙局戲也六箸十二棊也騏馬青驪文如簙棊也廣雅閉棊簙弈也急就篇棊局博戲相易輕顏注棊局謂彈棊闈棊之局也博亦局戲也十二棊六博異二十五年左傳今甯子視君不如弈棋弈者舉棋不定不勝其耦杜云弈圍棋也正義說文弈從廾言竦兩手而執之棋者所執之子故云弈者舉其不定不勝其耦謂舉子下之不定則不勝其耦是棋為子也中山經休與之山其上有石焉名曰帝臺之棊注云棋謂博棋也淮南泰族訓故行棊者或食兩而路窮或予踦而取勝高云行棊夫博也子踦子對家奇一棊也遝征記西南端門外有石色青而細修之作博棊以遺江東甚可珍玩

椄　續木也從木妾聲　子葉切

續木也者齊民要術插梨法云截杜令去地五六寸斜攕竹刺皮木之際令深一寸許折取美梨枝長五六寸亦斜攕攕之令過心大小長短與攕等以刀劉梨枝斜攕之際剝去黑皮拔去竹籤卽插梨令至劉處木還向木皮還近皮以綿纍杜封熟泥以土培覆之通作接桑籬纏綿病鉤身大臂短不能及地故使工人爲木杖以接手高扶接續聘禮接聞命注云接猶續也曲禮堂上接武漢書烏秅國民接手飲

栙雙也從木夅聲讀若鴻 下江切

栙雙也者本書栙雙也廣雅夅雙謂之棌廣韻棌簛艘棌夅雙疊韻各加偏旁以立名笭艭酒器也𨂃𨅖胡豆也跭𨅖竦立也艂艭船也

栝炊竈木從木舌聲 他念切

炊竈木者六書故栝進火木玉篇栝木杖也栝說文栝字廣韻栝火杖也

槽畜獸之食器從木曹聲 昨牢切

連筠簃叢書 靈石楊氏刊

畜獸之食器者集韻引無獸字聲類槽飤豕器
也玉篇槽馬槽晉書宣帝紀三馬同食一槽

臬 射準的也從木從自五結切

小爾雅廣器射有張布謂之侯侯中者謂之鵠鵠中者謂之正正中者謂之槷詩四鏃如樹正義槷質也馥案槷當爲槷考工記匠人置槷以縣眂以景注云故書槷或作弋杜子春云槷當爲弋讀爲杙元謂槷古文臬假借字於所平之地中央樹八尺之臬以縣正之眂之以其景將以正四方也爾雅曰在牆者謂之杙在地者謂之臬詩車攻傳云裘纏質以爲槷昭八年穀梁傳以葛覆質以爲槷是也馥案又作蓺詩行葦舍矢既均傳云已均中蓺箋云蓺質也漢書司馬相如傳弦矢分蓺殪仆文穎曰所射準的爲蓺顏注蓺謂射的即今之梁上縣也蓺讀與藝同字亦作臬音魚列反文六年左傳陳之藝極注云藝準也　王君念孫曰莊子應帝王篇有帛字釋文云徐音藝又魚例反司馬云法也蓋即臬字傳寫誤也馥謂魚例當爲魚列

射準的也者李善注東京賦引作射埻的也廣雅臬的也本書埻射臬也讀若準鄭注周禮司裘云侯以皮飾其側

又方制之以爲槷釋文云槷亦作準淮子氾訓善射者調弓定準見可而發韓非內儲說人之有狐疑之訟者令之射的中之者勝不中者負又外儲說夫砥礪殺矢而以妄發其端未嘗不中秋毫也然而不可謂善射者無常儀的也設五寸之的引十步之遠非羿逢蒙不能必中者有常也故有常則羿逢蒙以五寸的爲巧無常則以妄發之中秋毫爲拙齊範今夫鵠的非答罷於人也少長貫賤則同必於貫之者何也惡其示人以難也呂氏春秋本生篇萬人操弓共射一招招無不中高注招埻的也淮南兵略訓夫射儀度不得則格的不中高注的射準也法言脩身篇脩身以爲弓矯思以爲矢立義以爲的奠而後發發必中矣漢書鼂錯傳矢道同的顏注的謂所射之準臬也臬音魚列反即謂際也典論凡埒有常徑的有定所門植自馬稽捷弦破左的矣志太史慈傳將兩騎自隨各作一的持之引馬至城下塹內植所持的各一出射之北齊書孝昭與功臣宴射庶夫堂百三十步中竹者賜以良馬附書笑歐一發中的通鑑蒼梧王立蕭道成於室內畫腹爲的將射之又云孫伏伽諫唐太宗曰陛下好自走馬射的　從自背李陽冰曰則省聲複茉此脆說追曰臬也今謂臬爲準頭是也

桶　木方受六斗从木甬聲　他奉切

木方受六升者史記商君列傳平斗桶集解鄭玄曰今之斛也索隱斛器名也

櫓　大盾也从木魯聲　郎古切

大盾也者六韜農器篇蓑薜簦笠者其甲冑干櫓也又軍用篇云武翼大櫓矛戟扶胥七十二具提翼小櫓扶胥一百四十六具管子禁藏篇苴笠以當盾櫓襄十年左傳狄虒彌建大車之輪而蒙之以甲以為櫓杜云櫓大楯漢書劉屈氂傳以牛車為櫓顏注櫓楯也遠與敵戰故以車為櫓用自蔽也孫子作戰篇戟楯矛櫓謀攻篇修櫓轒轀注云櫓大楯也韓非難二篇趙簡子圍衛之郛郭犀盾犀櫓立於矢石之所及何休注櫓盾類也家語儒行篇禮義以為干櫓注云櫓大楯馥謂干櫓即干盾鄭注周禮司兵云五盾干櫓之屬是也字或作樐異苑河南褚褒將北伐軍士忽同時唱言可各持兩盾及敗悉負樐而退書武成血流漂杵杵即櫓俗字抱朴子明本篇或流血漂櫓積尸築京趙注孟子謂血流舂杵非是

樐 或從鹵

廣雅樐盾也　易林血流漂樐　陳琳檄吳文流血漂樐或作鹵　中山策流血漂鹵　高注鹵大盾也　史記秦始皇本紀流血漂鹵　徐廣音義云鹵楯也　帝王世紀長平之戰血流漂鹵　吳都賦干鹵殳鋋　五臣云干鹵楯也

樂 五聲八音總名　象鼓鞞　木虡也　五角切

世本黃帝世伶倫作樂　大荒西經顓頊生老童老童生祝融祝融生太子長琴是處搖山始作樂風　注云創制樂風曲也　樂記昔者舜作五弦之琴以歌南風　夔始制樂以賞諸侯　又云比音而樂之及干戚羽旄謂之樂　周禮典同掌六律六同之和以辨天地四方陰陽之聲以爲樂器　樂志總助傳大樂上通神明下和人理隆治致化爲邦咸人故移風易俗莫善於樂　隱五年公羊傳注夫樂本起於和順和順積於中然後榮華發於外是故八音者德之華也歌者德之言也舞者德之容也故聽其音可以知其德察其詩可以達其意論其數可以正其容爲之宗廟足以享鬼神用之朝廷足以序羣臣立之學宮足以協萬民凡人之從上教也皆始於音音正則行正故聞宮聲則使人溫雅而廣大聞商聲則

使人方正而好義聞角聲則使人惻隱而好仁聞徵聲則使人整齊而好禮聞羽聲則使人樂養而好施所以感蕩血脈通流精神存寧正性故樂從中出禮從外作也

五聲八音總名者尙書大傳樂者人性之所自有也故聖王巡十有二州觀其風俗習其性情因論十有二俗定以六律五聲八音七始著其素蔟以爲八也八伯之事也分定於五此五嶽之事也五聲天音也八音天化也七始天統也樂記樂者音之所由生也又云是故不知聲者不可與言音不知音者不可與言樂又云唯君子爲能知樂注云八音並作克諧曰樂又云比物以飾節節奏合以成文注云比物謂雜金革土匏之屬也以成文五聲八音克諧相應和通典陽管有六爲律陰管有六爲呂變陰陽之聲故爲十二調調各文之以五聲播之以八音乃成爲樂故有十二懸之樂焉

象鼓鞞木虡也者爾雅釋文引作象鼓鞞之形木其虡也邢疏引作象鼓鞞之形木虡也白謂也

柎 闌足也從木付聲 甫無切

闟足也者本書廣鐘鼓之柎也又持弩柎玉篇作持弩閜柎本書閜闟也或作跗成十六年左傳韎韋之跗注賈注跗謂足又通作不詩常棣之華鄂不韡韡鄭箋不當作柎柎鄂足也成二年左傳三周華不注伏琛齊地記不讀如跗

枹 擊鼓杖也從木包聲 甫無切

擊鼓杖也者左傳正義引同又云謂引杖以擊之李善注王元長曲水詩序引作鼓柄也一切經音義三引作擊鼓柄也又云謂鼓椎也成二年左傳右援枹而鼓釋文枹鼓椎也字林云擊鼓椎也柄也管子小匡篇介胄執枹立於軍門使百姓皆加勇注云枹擊鼓椎齊策乃援枹鼓之鮑云枹擊鼓杖淮南兵略訓維枹綰而鼓之高云綰貫也枹係于背以擊鼓也史記司馬穰苴傳援枹鼓之急則忘其身正義枹謂鼓椎也說苑兩軍相當司馬執枹以行之漢書李尋傳猶枹鼓之相應也顏注枹擊鼓之椎也叔孫通傳余枹鼓而立一王之儀顏注枹者鼓槌所以擊鼓也後漢書董宣傳枹鼓不鳴董少平注云枹擊鼓杖也第五種傳桴鼓不鳴注云桴擊鼓杖也馥案詔定古文官書枹桴二字

同體

椌 柷樂也从木空聲 苦江切

柷樂也者玉篇椌榻柷敔也樂記聖人爲椌楬荀子樂論篇鞉柷拊鞷椌楬似萬物說苑聖人作爲鞉鼓椌楬塤篪此六者德音之音

柷 樂木空也所以止音爲節从木祝省聲 昌六切

廣雅柷象桶方三尺五寸深尺八寸四角有陛鼠 書臯陶謨合止柷敔鄭注柷狀如漆筩而有椎合樂之時投椎其中而擊之 周禮小師掌教鼓鼗柷敔塤簫管弦歌 鄭司農云柷如漆筩中有椎 喪大記棺椁之間君容柷 宋書柷如漆筩方二尺四寸深尺八寸中有椎柄連底挏之令左右擊，易緯乾主立冬樂用柷敔 樂汁圖乾主立冬陰陽終始故聖人象天以制柷形使外者不恨生者不怨宋均曰柷固從中發聲人情怨恨亦從中起 宋書樂志柷敔並不知誰所造 通典柷敔不知誰所造 樂記曰聖人爲椌楬柷加漆桶方二尺四寸深尺八寸中有椎柄連底旁開孔內手於中

擊之以舉樂　書益稷戛擊鳴球傳云戛擊柷敔所以作止樂正義云樂之初擊柷以作之樂之將末戛敔以止之樂木空也所以止音為節者前令引徐鍇木云樂也木音工用柷聲音為手殷案空當為椌詩有瞽鞉磬柷圉傳云柷木椌也風俗通義謹案禮樂記柷如漆桶畫木方三尺五寸高尺五寸中有椎工用柷止音為節書曰合止柷敔笙鏞以間釋樂所以鼓柷謂之止郭云柷如漆桶方二尺四寸深一尺八寸中有椎柄連底挏之令左右擊止者其椎名字書柷之言始也釋名柷如物始見柷柷然也故訓為始以作樂也白虎通禮樂篇柷敔者終始之聲萬物之所生也陰陽順而復故曰柷承順天地序迎萬物天下樂之故樂用柷柷始也敔終也王制天子賜諸侯樂則以柷將之蓋始合之器居諸器之先明堂位拊搏玉磬揩擊注云揩擊謂柷敔皆所以節樂者也呂氏春秋仲夏紀飭鍾磬柷敔注云柷如漆桶中有木椎左右擊以節樂漢書律歷志八音木曰柷顏注柷與俶同俶始也樂將作先鼓之故謂之柷

槧　牘樸也從木斬聲自琰切

牘樸也名御覽引作牘牒也釋名槧板之長三尺者也槧漸也言其漸漸然長也急就篇簡札檢署槧牘家顏注槧板之長三尺者也亦可門書謂之槧者言其脩長漸漸然也西京雜記揚子雲好事常懷鉛提槧從諸計吏訪殊方絕域四方之語揚雄荅劉歆書故天下上計孝廉及內郡衛卒會者雄常把三寸弱翰齎油素四尺以問其異語歸即以鉛摘次之於槧古文苑偉約扶斧入山斷槧裁牘注云槧長板論衡曰斷木爲槧

札 牒也從木乙聲側八切

鄭注周禮小司馬云此下字脫滅札爛文闕晉令郡國諸戶口黃籍籍皆用一尺二寸札衛恆四體書勢王次仲每書輒削焚其札梁鵠乃益爲版而飲之酒候其醉而竊其札牒也者後漢書循吏傳注引同木書牒札也顏注急就篇札者木牒亦所以書之也釋名札櫛也編之如櫛齒相比也燕策身自削甲札鮑云札木簡牒之薄者後漢書章帝紀堯試臣以職不直以言語筆札劉盆子傳又門兩空札置笥中儒林傳很小則折札之命注竝云札簡也王觀國曰札以木爲之而薄小者漢書司馬相如傳上令尚書給筆

札又曰遺札書言封禪事又郊祀志鄉有札書顏注札木簡之薄小者故朱博傳曰與筆札使自記姦臧投刀使削所記然則札可以書非如簡策可以垂久遠也

檢 書署也從木僉聲 居奄切

書署也者後漢書公孫瓚傳注引同本書梜檢柙也帖帛書署也封禪儀注持禮覆后函尚書令封上十石檢纏以金繩覆案本書署部署有所网屬徐鍇曰署置之言羅絡之六書故檢狀如封匧蓋以木爲之所用檢柙也廣韻檢書檢印窠封題也釋名檢禁也禁閉諸物使不得開露也書文書檢曰署署予也題所予者官號也顏注急就篇檢之言禁也削木施於物上所以禁閉之使不得輒開露也署謂題書其檢上也釋言檢同也詩巧言譖始既涵箋云涵同也涵當爲函檢與函同所謂金檢玉函漢書武帝紀登封泰山孟康曰刻石紀號有金策石函金泥玉檢之封焉吳志呂公遺大史慈書以假封之發省無所道但貯當歸賓字記古城國所貢表文以貝多檢以香木函

檄 二尺書從木敫聲 胡狄切

檄激也下官所以激迎其上之書文也復擬激爲儆

李充翰林論盟檄發於師旅起居誡同檄不切屬則敵心陵

言不誇壯則軍容弱　後漢書安帝紀若欲歸本郡在所爲

封長檄注云長檄猶今長牒也欲歸者皆給以長牒爲驗又

陳寔傳懷檄請見注云檄板書又鮑昱傳詔昱詣尙書使封

胡降檄注云檄軍書也若今之露布也　文選序書誓符檄

之品五臣注檄者皦也喻彼令皦然明白　輟耕錄檄書露

布何所起乎漢陳琳草檄曹操見之頓愈頭風遂謂檄起於

琳說文檄二尺書徐鍇通釋曰檄徵兵之書也漢高祖以羽

檄徵天下兵有急則插以羽文心雕龍有張儀檄楚書隗囂

檄亾新文文選有司馬相如喻

蜀檄文則檄非自琳始也明矣

二尺書者史記索隱引同一切經音義十引同又云檄書

者所以罪責當伐者也又陳彼之惡說此之德曉慰百姓

之書也檄者皎也明言此彼令皎然而識之也急就篇輒

覺設入檄報留顏注檄者以木爲書長二尺史記淮陰侯

傳三秦可傳檄而定也索隱云傳檄謂爲檄書以責所伐

者漢書申屠嘉傳嘉爲檄召通詣丞相府顏注檄木書也

長二尺後漢書光武紀王郎移檄購光武十萬戶注云說

文曰檄以木簡爲書長尺二寸謂之檄以徵召也敬案此

作本書之
文或誤引

棨 傳信也从木啓省聲 康禮切

傳信也者本書遽傳也棨徹幟信也行尚御覽引釋名過所至關津以示之或曰傳傳轉也轉移所在識以爲信也集韻棨幡係於棨者初學記刻符書施於符傳也李尤印銘棨傳符節非印不行古今注棨戟殳之遺象也詩所謂伯也執殳爲王前驅殳前驅之器也以木爲之後世滋僞無復典刑以赤油韜之亦謂之赤油戟亦謂之棨戟公王以下通用之以前驅又云凡傳皆以木爲之長五寸書符信於上又以一板封之皆封以御史印章所以爲信也如今之過所漢律諸當乘傳及發駕置傳者皆持尺五寸木傳信封以御史大夫印章周禮司關凡所達貨賄者則以節傳出之注云傳如今移過所文書掌節凡通達於天下者必有節以傳輔之注云輔之以傳者節爲信耳傳說所齎操及所適漢書文帝紀除關無用傳張晏曰傳信也若今過所也李奇曰傳棨也顏注棨者刻木爲合符也傳音張戀反續漢書輿服志公以下至二千石騎吏四人皆帶劍持棨戟爲前列百官志言外人以事當入本宮長史爲

封棨傳賚武傳取棨信開諸禁門注云棨有衣幟也漢官儀曰凡居宮中皆施籍於掖門案姓名當入者本官爲封棨傳籍印信然後受之文選冊魏公九錫文今吏下傳璽其上故傳武平侯印綬李善云應劭風俗通曰諸侯有信乃得舍於傳故既下新傳命上故傳及印綬也晉書陶侃傳奉送荊江州刺史印傳棨載宋書禮志皇太子夜開諸門墨令銀字棨傳令信謝莊傳世祖出行夜還敕開門莊居守以棨信或虛執不奉旨王晏首傳車駕出化常嘗使三更竟開廣莫門南臺云夜須白虎幡銀字棨不肯開門羊元保奏免御史中丞嬰首繼啓曰既無墨敕又闕幡棨雖梅上言不異單刺元嘉二年雖有拜開門例此乃前事之謹今之守舊未爲非體但既據舊使應有疑卻本末曾無此狀猶宜厥咎其不請白虎幡銀字棨致門不時開由尚書相承之失亦合糾正通作啟通俗文官信曰啟釋名啟詔枚以啟人詰官司所至詰也漢官解詁衛尉主宮闕之內有腎坐儀人當入者本官長吏爲封啟傳審其印信然後內之六書故有造分者置州以吏轉謂之傳騎置中以更轉謂之傳車爲符契傳以出入門關者曰符傳韓非許林賦夷下皮負傳而從史記孟嘗君傳吏封傳變姓名以出關索隱云封傳今之驛券也東觀漢記郭丹爲更始持

節守南陽吏始敢丹無所營節傳求更始妻子奉還節傳

高士傳申屠蟠步赴王子居喪至濟陰司隸從事爲符傳

護送蟠蟠不肯受

投傳於地而去

楘 車歷錄束交也從木敄聲詩曰五楘梁輈 莫卜切

車歷錄束交也者本書䡊車軸束也歷錄當爲秝象方言

維車趙魏之閒謂之轣轆車東齊海岱之閒謂之道軌

大麓亦作大錄維絲箏車絲束秝象也易林駿車駕東與

兩相送五楘解脫頓抗倚坐　詩曰五楘梁輈者秦風小

戎文傳云五五束也楘歷錄也一輈五束束有歷錄正義

云五楘是轅上之飾言以皮革五處束之所束之處以爲

文章歷錄然歷錄蓋文章之妙也馥案考工記輈人是故

輈欲頎典鄭司農云頎讀爲懇典讀爲殄關東之轅率尺

所一縛懇典似謂此也疏

云此卽詩五楘梁輈一也

枑 行馬也從木互聲周禮曰設梐枑再重 胡誤切

顏延之曲水詩序延帷接枑　唐書顏眞卿傳當闕不敢乘

遂出梐枑乃乘　字或作柜皇甫謐婢橫翎梐柜　又通作

互高唐賦
陝互橫牾
行馬也者趙宧光曰闌路三叉木也三木交笠鉤聯阻人
不得闌入韻會引徐鍇繫傳柜者交互其木以爲遮闌也
周禮脩閭氏掌比國中宿互欜者注云故書互爲巨鄭司
農云巨當爲互謂行馬所以障互禁止人也虎賁氏舍則
守王閑注云閑梐枑六翮三頂拒守木螳螂劍刀扶背虞
二丈丙二十具一名行馬平易地以步兵敗車騎史記袁
盎傳丙金之子不騎衡索隱云衡木行馬也東京夢華錄
御廊立朱桼杈子路心立黑桼杈子郎行馬也王沈魏書
諸將曰公與虜交語不宜輕脫可爲木行馬以爲防遏背
𢡟別傳𢡟爲洛陽令於時大雪宮門夜怨失行馬𢡟曰必
是門士以撩寒驗之其服衣皆沈廢之傳上給衂吏五十
人門施行馬陳書蕭摩訶傳門施行馬漢官儀光祿勳門
外特施行馬以旌別之續漢書黃初四年詔拜楊彪光祿
大夫又爲門施行馬晉書成帝美顏含素行加光祿大夫
門施行馬脩定爲光祿大夫位特進給吏卒門施行馬王
覽轉光祿大夫門施行馬王隱晉書劉毅以光祿大夫致
仕門施行馬晉陽秋李熹乞老以爲光祿大夫門施行馬
晉諸公贊衛尉傅祇以風疾遜位加光祿大夫門施行馬

周禮曰設梐枑再重者天官掌舍文注云故書枑爲柜杜子春讀爲梐枑梐枑謂行馬元謂行馬再重者以周衞有內外列

梐枑也從木陛省聲邊兮切

陛省聲者韻會引徐鍇本作坒聲

极驢上負也從木及聲讀若急其輒切

御覽笈說文作极　史記蘇秦傳負笈從師　酈原別傳原單行負笈　謝承後漢書馬寔負笈荷擔不遠萬里又云高宏爲聊鄉相自負笈單步入界

驢上負也者韻會引繫傳今人爲木版跨驢背以負載物郎古之极也极之言隨玉篇极驢上負版風土記笈謂學士所以負書籍箱如冠箱而卑者也謝承後漢書李固杖策驅驢負笈追師三輔

祛极也從木去聲去魚切

枚也者廣韻柎板置驢上負物者通作胠莊子有胠篋篇

大車枙從木鬲聲 古覈切

大車枙者趙宧光曰說文無枙當是軛一切經音義二槅謂轅端頭曲木也釋名槅軛也所以軛牛頸也通作鬲考工記車人鬲長六尺注云鬲謂轅端厭牛領者

車轂中空也從木喿聲讀若藪 山樞切

車轂中空也者急就篇輻轂輨轄輮轎轃顏注橾者轂中之空受軸處也王氏補注轃當作橾　讀若藪者考工記輪人以其圍之防捎其藪鄭司農云藪讀爲蜂藪之藪謂轂空壺中衆輻之所趨也

盛膏器從木咼聲讀若過 乎臥切

盛膏器者韻會引繫傳古者車行其軸常滑易故常載脂膏以涂軸此即其器也齊人謂淳于髡爲炙輠謂其言長而有味如炙輠器雖盡而膏不盡也玉篇檛車釭盛膏者字或作鍋錙廣雅鍋釭也方言車釭齊燕海岱之閒謂之鍋

白關而西盛膏者乃謂之鍋又或作輠廣韻輠車脂角通作過史記孟子荀卿列傳炙轂過髡集解云別錄曰過字作輠輠者車之盛膏器也炙之雖盡猶有餘流者言淳于髡智不盡如炙輠也左思齊都賦注曰言其多智難盡如脂膏過之有潤澤也索隱曰今案文稱炙轂過過則是器名謂盛脂之器名過與鍋字相近蓋即脂器也轂即車轂過爲潤轂之物

枊 馬柱從木卬聲一曰堅也 吾浪切

馬柱者韻會引繫傳蜀先主解綬紲督郵馬柳晉王濬縛宋武帝於馬柳今京師有馬柳州柳者旁有一杙昂起也釋宮樴謂之杙大者謂之栱釋文云栱郭又音卬淮南萬畢術馬柳際生茅大者取柳生茅可以爲藥會殺兒華陽國志雍闓反繫馬柳柱生成林魚豢魏略獻帝露布益州曰馬繫柳而不服解趙書徐光爲將軍林馬但書柳柱爲詩頌不親馬事蕭子雲晉史草賀循謂姚泓曰宜深掃一馬廄開屋口大柳有異馬其大非常白遠來天所送矣荀氏靈鬼志道人見一家大富而性慳惜欲破其慳歘其家有一快馬在柳下繫忽失去見馬在五斗甖中道人言君作乃

人廚倉周鷄竈囷者馬當得
出主人郎作之馬還枉柱

梱

梱斗可射鼠从木圂聲古㮣切

欙

欙山行所乘者从木纍聲虞書曰予乘四載水行乘舟陸行乘車山行乘欙澤行乘𨌯力追切

水行乘舟陸行乘車山行乘欙澤行乘𨌯者諸書所言各異書傳云謂水乘舟陸乘車泥乘輴山乘欙文子自然篇水用舟沙用肆泥用輴山用欙特音云肆乃鳥切推版其淮南齊俗訓譬若舟車楯肆窮廬故有所宜也高注水宜舟陸地宜車沙地宜肆泥地宜楯蔂野宜窮廬馥案肆即肆之譌呂氏春秋慎勢篇水用舟陸用車塗用輴沙用鳩山用欙因其勢也淮南修務訓禹乘四載高云四載山行用蔂水行用舟陸行用車澤行用輴史記夏本紀陸行乘車水行乘船泥行乘橇山行乘檋河渠書禹抑洪水十三年過家不入門陸行載車水行載舟泥行蹈毳山行郎橋徐廣曰橋近遙反一作檋檋直轅車也音已足反尸子曰山行乘欙音力追反尸子又曰行塗以楯行險以樶行沙

以軌索隱曰毳字亦作橇音昌芮反注以樶子芮反又子絕反與蕝音同漢書溝洫志陸行載車水行乘車泥行乘毳山行則梮孟康曰毳形如箕擿行泥上顏注毳讀如本字如淳曰梮謂以鐵如錐頭長半寸施之履下以上山不蹉跌也愼子爲毳者患塗之泥也閻若璩曰檋史記夏本紀作橋河渠書作橋漢書溝洫志作梮蕢一物也如淳曰梮謂以鐵如錐頭長半寸施之履下不蹉跌也某見吳下僕夫施鐵環於草履下以走沮洳之地可免顚躓俗呼爲甲馬亦呼爲脚澀此僕備所用豈以禹而用之故知如淳之說舛也韋昭曰梮木器也如今轝牀人轝以行此說頗近之某謂史記作橋卽今之轎也某嘗登泰岱與武當絕頂其土人以竹兜子施皮絆於肩遇峻陡則挾之以行上下嶺坂如飛山行之具必不可易者也豈以禹而廢之夫曰四載如舟車乃可以載惟其可載故可以乘若如淳之說直板於泥施鐵於履板鐵之類既不可謂之載足之所踐又豈可謂之乘乎複桼輣卽輣字玉篇輣與輴同櫃弓龍輴卽下棺之輣車

𣞻水上橫木所以渡者也從木隺聲江岳切

靈石楊氏刻連筠簃叢書

水上横木所以渡者也者御覽引云水上横木所以渡也亦約也今謂之畧畧約廣韻彴横木渡水廣雅彴獨梁也徐鍇曰即溪澗夏有水冬無水處横木爲之至冬則去今曰水彴彴橋爾雅謂之石杠亦曰畧彴玉篇水上横木渡今之畧彴也漢書云初榷酒酤注謂榷者步渡橋初學記引廣志獨木之橋曰榷亦曰彴注云榷水上横一木爲渡彴今謂之畧彴釋宮石杠謂之徛郭云聚石水中以爲步渡彴也漢書武帝紀初榷酒酤韋昭曰以木渡水曰榷謂禁民酤釀獨官開置如道路設木爲榷獨取利也顏注榷者步渡橋爾雅謂之石杠今之畧彴是也禁閉其事總利入官而下無由以得有若渡水之榷因立名焉

橋 水梁也从木喬聲 巨驕切

水梁也者初學記引釋名同藝文類聚引作水橋也東楚謂橋爲圯

梁 水橋也从木从水刅聲 呂張切

唐六典凡天下造舟之梁四河三洛一石柱之梁四洛三灞一木柱之梁三皆渭川也 列子釋文呂梁在今彭城郡

後漢書梁冀傳飛梁石磴陵跨水道注云架虛爲橋若飛也釋天大梁昴也孫炎云畢昴之間日月五星出入要道若津梁初學記凡橋有木梁石梁舟梁漢作便橋以趨茂陵竝跨渭以木爲梁復案本書圭圭梁此圭梁也論語山梁雌雉此山梁也晉書武帝紀立城東七里澗石橋此石梁也釋宮隄謂之梁郭注梁即橋也釋地梁莫大於溴梁郭注梁隄也此隄梁也襄二十八年左傳狀舟發梁方言艁舟謂之浮梁王隱晉書杜預啟河橋於富平津衆論以爲不可預曰昔造舟爲梁則河橋之謂也逸作橋成此舟梁也淮南繆梅訓若行獨梁高注獨梁一木之水橋也此木梁也水橋也者公羊疏引孫炎爾雅注梁小橋也馥謂小當爲水詩甫田如茨如梁傳云梁車梁也正義云孟子十二月車梁成梁謂水上橫橋橫有廣狹得容車渡則高廣者也莊四年左傳除道梁溠杜云梁橋也晉語亦爲君之東游津梁之上韋云津水也梁橋也周語故先王之教曰雨畢而除道水涸而成梁又云故夏令曰九月除道十月成梁王居明堂禮季秋除道致梁以利農也月令謹關梁注云梁橋橫也

㳻 古文

⿰木叜 船總名從木叜聲 穌遭切

船總名者六韜武王伐殷先出於河呂尚爲後將以四十七艘船濟於河漢書溝洫志發河南以東漕船五百艘顏注一船爲一艘音先勞反其字從木或作艘韻集艘海大船也蜀王本紀秦爲舶船萬艘欲攻楚後漢書岑彭傳於是裝直進樓船冒突露橈數千艘晉中興書蜀賊以桔槔打沒附俍二十餘艘

橃 海中大船從木發聲 房越切

海中大船者楚詞九章乘氾泭以下流兮王注編竹木曰泭楚人曰泭秦人曰橃也或作⿰舟發廣雅⿰舟發舟也或作筏方言簰謂之筏筏秦晉通語也又作栰論語乘桴浮於海馬注大者曰栰小者曰桴

楫 舟櫂也從木咠聲 子葉切

舟櫂也者易釋文引同御覽引作舟楫也增韻濯下云說文字漢元后傳輯濯越歌輯音楫濯音棹櫂謂毛氏所見本作舟濯本書無櫂字當爲濯漢書鄧通傳以濯船爲黃頭郎顏注濯船能持濯行船也百官表有輯濯丞劉屈氂

傳又發輯濯士顏注輯濯士用輯及濯行船者也短曰輯長曰濯小爾雅廣器楫謂之橈方言楫謂之橈或謂之櫂書說命若濟巨川用汝作舟楫詩竹竿檜楫松舟傳云楫所以櫂舟也棫樸淠彼涇舟烝徒楫之傳云楫櫂也月令乃告舟備具蔡氏章句備謂楫櫂纚繂維引之具楚詞九章齊揚以容與兮注云楫船櫂也漢書賈誼傳是猶度江河亾維楫顏注維所以繫船楫所以刺船也王莽傳或言度水不用舟楫顏注楫所以刺舟也晉集其字從木後漢書班固傳櫂女謳注云櫂楫也袁宏東征賦櫂弱楫之弗施或作檝字書檝舟旁撥水者短曰檝長曰櫂劉氏新論履信篇將涉大川非舟何以濟之欲泛方舟非檝何以行之又作艥通俗文櫂謂之艥櫂又作棹後漢書岑彭傳委輸棹卒注云棹卒持棹行船也東觀記作濯江賦舟子於是搦棹王叔元舟贊弱楫輕棹又作楫通鑑楊元感選篙楫三千餘人注云篙楫習於用舟者

橃 江中大船名从木發聲虛發切

江中大船名者方言東南丹陽會稽之閒謂艖爲橃或作䑽廣雅䑽舟也

校 木囚也從木交聲 古孝切

木囚也者韻會引繫傳校者連木也易荷校滅耳此桎也屨校滅趾此梏也馥案王弼云校者以木絞校者也即械也校者取其通名也干寶云屨校貫械也本書圉囹圄所以拘罪人一日圉人掌馬者案圉有牆壁之固校貫木之囚皆可拘罪人養馬周禮校人掌王馬之政襄九年左傳命校正出馬成十八年傳弁糾御戎校正屬焉杜云校正主馬官昭二十七年傳左司馬沈尹戌帥都君子與王馬之屬以濟師杜云王馬之屬王之養馬官屬校人也漢書成帝紀從客大校獵顏注此校謂以木自相貫穿為闌校百校人職云六廄成校顏是則以遮闌為義也趙充國傳校聯不絕顏注此校謂以木自相貫穿以為固者亦猶周易荷校滅耳也周禮校人掌王馬之政六廄成校蓋用關械闌養馬也說文解字云校木囚也亦謂以木相貫遮闌禽獸也今云校聯不絕言營壘相次後漢書明帝紀車騎校獵上林苑注云周禮校人掌王田獵之馬故曰校獵謂以木相貫穿為欄校以遮禽獸

樔 澤中守艸樓從木巢聲 鉏交切

澤中守艸樓者係鵲曰謂巢高若鳥巢也今田中守稻屋皓然韓子聖人作構木以羣居天下號曰有巢氏曹大家東征賦諒不登樔而椓蠡兮李善注登櫟椓蠡謂上古木有君臣又無宮室不知火化之時也禮運冬則居橧巢北常居鈔冬居營窟夏居橧巢杜注成十六年左傳巢居車上爲櫓正義云橧澤中守草樓也郭注上林賦橧巢樓也釋名櫓露也露上無覆屋也

後漢書公孫瓚傳樓櫓千里

采 捋取也从木从爪倉宰切

捋取也者 詩鴟鴞予所捋荼 芣苢薄言采之傳云采捋取也 从木从爪者五經文字采從爪下木

柿 削木札樸也从木𣎵聲陳楚謂櫝爲柿芳吠切

削木札樸也者一切經音義十六引作削朴也又云朴札也謂削木皮也又卷十引三蒼柿札也今江南謂斫削木片爲柿關中謂之札或曰柿札詩伐木許許傳云許許柿貌 盆部者舊傳蜀楊由善風雷占候謂客曰向風吹削棜當有持雞酒來者晉書王濬謀伐吳造船於蜀其木柿蔽江而下魏書太祖紀營梓宮木柿盡生成林陳書隋文帝

命大作戰船人謂密之文帝曰吾將行天討何密之有使投柿於江潘岳馬汧督誄柿梠桷之松通鑑唐昭宗任鳳翔削遺松林以飼御馬注云柿斫木札也通作肺漢書田蚡傳蚡以肺附爲相顏注一說肺斫木札也喻其輕薄附著大材也劉向傳臣幸得託肺附顏注一說肺謂斫木之札也喻肺札也自言於帝室猶肺札附於大材木也顏氏家訓後漢書楊由傳云風吹削肺此是削札牘之柿耳古者書誤則削之故左傳云削而投之是也或卽謂札爲削王褒童約曰書削代牘蘇竟書云昔以摩研編削之才皆其證也詩云伐木滸滸毛傳云滸滸柿貌也史家假借爲肝肺字俗本因是悉作脯腊之脯或爲反哺之哺學士因解云削哺是屏障之名既無證據亦爲妄矣此是風角占候耳風角書曰庶人風者拂地揚塵轉削若是屏障何由可轉也殷寀後漢書楊由傳正作哺章懷云哺當作柿 陳楚謂檟爲柿者檟當作牘徐鍇木作陳楚謂之札樸鍇曰札卽木牘也本書槧牘樸也

橫

闌木也从木黃聲戶盲切

闌木也者本書闌門遮也閑闌也玉篇橫闌木也詩衡門傳云橫木爲門或作闌集韻闌門闌也又通作洸通鑑辭

仁貴登門桄大呼以警宮內注云桄門前橫木也

梜 檢柙也從木夾聲古洽切

檢柙也者徐鍇曰謂書封函之上恐摩滅文字更以一版於上柙護之

桄 充也從木光聲古曠切

充也者釋言文郭云充盛釋文云桄孫作光書光被四表考靈曜鄭注云天旁行四表之中冬南夏北春西秋東皆薄四表而止益稷光天之下正義云堯典之序訓光爲充即此亦爲充言充滿大天之下也昭二十八年左傳昔武王克商光有天下杜云光大也周語故能光有天下韋云光大也淮南修務訓段干木光於德寡人光於勢此皆以光爲充光盛借光爲桄也又通作橫顏注急就篇橫充也淮南原道訓橫四維而含陰陽高注橫讀桄車之桄水經注睢水云梁國睢陽縣南有橫亭世謂之光城蓋光橫聲相近習傳之非也三輔黃圖長安城北出西頭第一門曰橫門漢書虎上小女陳持弓走入光門即此門也漢書作橫城門如淳曰橫音光祭義夫孝置之而塞乎天地溥之而

橫乎四海樂記鏗鏘以立號號以立橫橫以立武注云橫充也謂氣作充滿也孔子閒居夫民之父母乎必達於禮樂之原以致五至而行三無以橫於天下注云橫充也詩衡從其畝韓詩作橫由其畝傳云東西耕曰橫南北耕曰由詩譜秦襄公遂橫有周西都宗周畿內八百里之地後漢書馮異傳橫被四表昭假上下橫被即書光被書王莽傳昔唐堯橫被四表無以加之王褒傳化溢四表橫被無窮班固西都賦橫被六合又通作廣爾雅釋天緇廣充幅長尋曰旐 廣充幅方言幅廣爲充孟子知皆擴而充之矣三國志注許芝引尚書廣被四表荀子禮論積厚者流澤廣大戴禮廣作光東京賦惠風廣被李善注魏都賦引作橫被儀禮掘坎廣尺輪二尺周禮周知九州之地域廣輪之數禮記廣輪揜坎廣輪即橫縱之名皆充義

檇以木有所擣也从木雋聲春秋傳曰越敗吳於檇李遵爲切

雋聲者當作巂埤蒼檇檇木名實可食穀梁檇俗作攜皆順非不省也 春秋傳曰越敗吳於檇李者定十四年經

文彼作於越注云僑李吳郡嘉興縣南醉李城釋文云依說文從木

椓 擊也從木豖聲 竹角切

擊也者本書𣪠擊也殺椎擊物也詩斯干椓之橐橐兔罝椓之丁丁傳云丁丁椓杙聲也六韜椓杙大槌重五斤柄長二尺以上尚書大傳椓杙者有數注云杙者繫牲者也孟子捆屨織席注云捆猶叩椓也南齊書劉瓛傳椓壁挂履隋書元宏嗣傳每推鞫囚徒或椓弋其下燚苟氏家傳苟遂夫人有至行歲荒米羅者夫人叩其斛羅者歸量過其本斛因號椓斛夫人通作涿周禮秋官敘官壺涿氏注云涿擊之也

朾 橦也從木丁聲 宅耕切

橦也者橦當爲撞本書撞刊擣也五音集韻打擊也或作打宣十八年穀梁傳邾人戕繒子于繒梲殺也注云謂捶打北史張彝傳羽林武賁至尚書省以瓦石擊打公門

柧 棱也從木瓜聲又柧棱殿堂上最高之處也 古胡切

棱祖者字書三棱爲柧木屬雖鏁柧也通作觚應劭曰觚[illegible]后楊氏案
八觚有隅者也急就篇急就奇觚與衆異顏注觚者學書
之牘或以記事削木爲之蓋簡屬也孔子歎觚即此之謂
其形或六面或八面皆可書觚者棱也以有棱角故謂之
觚今俗猶呼小兒學書簡爲木觚章蓋古之遺語也又
柧棱殿堂上最高之處也者後漢書班固傳注引同王觀
國曰所謂觚棱者屋角瓦脊成方角棱瓣之形故謂之觚
棱西都賦曰設壁門之鳳闕上觚棱而棲金爵蓋謂以銅
鐵爲鳳雀安於闕角瓦脊之上今時宮殿亦然班固傳注
曰三輔故事建章宮闕上有銅鳳皇乃金雀也班氏賦取
此謂五臣注文選曰觚棱闕角是也許慎說文曰觚棱殿
堂上最高處也說文但言殿堂上最高處而不斷言其爲觚
棱之義故後學多疑爲觚亦或用
柧字馥案王氏所見本作觚棱

棱 柧也從木夌聲 魯登切

柧也者三蒼棱四方也通俗文木四方爲棱八棱爲柧

檝 伐木餘也從木獻聲商書曰若顛木之有曳檝 五葛切

伐木餘也者廣雅芽櫱也又云𣂪餘也馥謂𣂪當作櫱王篇櫱餘也釋詁烈枿餘也李巡曰枿槁木之餘也一切經音義四引雅梓餘也載也言木餘載生梓栽也方言烈枿餘也陳鄭之閒曰枿晉衛之閒曰烈秦晉之閒曰肄或曰枿烈詩長發苞有三櫱傳云櫱餘也汝墳伐其條肄傳云肄餘也斬而復生曰肄正義云如今櫱生者襄二十九年左傳晉國不恤周宗之闕而夏肄是屏注云肄餘也正義云杞是夏後滅而復存之猶木之枿生小栽也魯語且夫山不槎櫱韋云以株生曰櫱孟子非無萌櫱之生焉太元十株生櫱其種不絕尸子千丈之木始若櫱漢書枚乘傳夫十圍之木始生如櫱顏注言若櫱之生牙也貨殖傳既順時而取物然猶山不茬櫱顏注茬古槎字也槎邪斫木也櫱髡斬之也敘傳三枿之起本根既朽劉德曰謂木斫髡而復枿生也東觀漢記上詔虞延問園陵事其陵樹誅櫱皆諸其數文選魏都賦林不槎枿五臣云枿斬去木枿今復出者東京賦山無槎枿薛注斬而復生曰枿引漢書昔先王山不槎櫱賦又云尋木起於櫱栽李善注云孔安國尚書傳曰用生枿栽韋昭曰株生曰櫱櫱與枿古字同商書曰若顛木之有甹櫱者盤庚文彼作由櫱本書甹下引作甹枿釋文引馬注顛木而肄生曰枿

𣡌 櫱或從木辥聲

辥聲者櫱辥聲相近詩碩人庶姜孽孽韓詩作𡾊𡾊呂氏春秋過理篇宋王築為櫱臺高注櫱當作𡾊櫱與𡾊其音同

不 古文櫱從木無頭

爾雅釋文枿本或作杯又作不注作櫱並同說文作𡾊以杯不為古文櫱為或體云伐木之餘

枿 亦古文𡾊

淮南俶眞訓百事之莖葉條杯皆本於一根而條循千萬高注杯讀作櫱芽生萌芽也　晉書王羲之傳槎杯而無所伸體　尚書釋文櫱本又作枿柔枿為杯之變　庾信枯樹賦槎枿千年杯乃杯之譌

枰 平也從木從平平亦聲蒲兵切

平也者一切經音義四引埤蒼枰榻也謂獨坐板牀也通俗文牀三尺五曰榻板獨坐曰枰八尺曰牀廣雅榻枰也

釋名枰平也以板作其體平正也又爲棊枰方言所以投簙謂之枰或謂之廣平廣雅廣平枰也韋昭博奕論然其所志不出一枰之上

平亦聲者當爲平聲

拉 折木也從木立聲盧合切

折木也者本書拉摧也摧折也廣韻拉折也

槎 衺斫也從木差聲春秋傳曰山木不槎側下切

衺斫也者本書栞槎識也後漢書馬融傳槎棘枳注云槎斫也東京賦山無槎枿枿薛綜曰斜斫曰槎古文苑僮約焚槎發等注云地有枯枿就燒之或作柞集韻柞同槎衺斫也西京賦柞木翦棘李善引賈逵國語注槎邪斫也柞與槎同詩周頌載芟載柞傳云除木曰柞周禮夏官柞氏掌攻草木中庸疏云擭謂柞欓也柞欓亦衺斫之木後漢書馬融傳焚萊柞木注云柞音士雅反邪斫木也　春秋傳曰山木不槎者左傳無此文魯語山不槎櫱

柮 斷也從木出聲讀若爾雅貀無前足之貀女滑切

斷也者韻會引繫傳柮之言兀也榾柮短木通作杌孟子楚之檮杌　讀若爾雅貀無前足之貀者釋獸文

檮　斷木也從木𠷎聲春秋傳曰檮柮　徒刀切

斷木也者韻會引繫傳孟子楚謂之檮杌惡木也取其記惡以為戒也　春秋傳曰檮柮者文十八年左傳文彼云顓頊氏有不才子不可教訓天下之民謂之檮杌注云凶頑無儔匹之貌

析　破木也一曰折也從木從斤　先激切

破木也者本書斯析也一切經音義十二析猶分析也字從木從斤謂以斤分木為析也聲類析劈也詩車舝析其柞薪又小弁析薪扡矣又南山析薪如之何非斧不克又東山烝在栗薪箋云栗析也古者聲栗裂同也史記律書寅曰析木書堯典厥民析傳云言其民老壯分析宣十五年公羊傳析骸而炊之何云析破李善注魏都賦引本書析量也案禮運月以為量正義云量猶分限也　一曰折也者廣雅析折分也

棷　木薪也從木取聲　側鳩切

靈石楊氏栞

木薪也者本書菆麻蒸也廣雅棷柴也

梡

棞木薪也從木完聲胡本切

棞木薪也者纂文沐判爲棞玉篇梡束薪

棞

梡木未析也從木圂聲胡昆切

梡木未析也者本書頑棞頭也玉篇棞木未破也梓木髡棞郭云未詳邵君晉涵曰棞當作棞趙策云爲木材以接手狀如振棞棞是其狀也大射儀既拾取矢棞之注云棞齊等之也疏謂棞木皆相等

楄

楄部方木也從木扁聲春秋傳曰楄部薦榦部田切

楄部方木也者中山經堵山其上有木焉名曰天楄方莖而葵狀景福殿賦爰有禁楄勒分翼張承以陽馬接以員方李善云楄附陽馬之短桷也陽馬四阿長桁也禁楄列布承以陽馬衆材相接或員方也通作偏晏子春秋外篇因問其偏柎何所在春秋傳曰楄部薦榦者昭二十五年左傳文彼云唯是楄柎所以藉榦者請無及先君注云

楄柎棺中笭牀也集韻楄柎棺中方木又云藉尸木本書牑牀版也楄牑皆以薦體在牀爲牑在棺爲楄

楅以木有所逼束也從木畐聲詩曰夏而楅衡彼即切

以木有所逼束也者本書無逼字　詩曰夏而楅衡者魯頌閟宮文傳云楅衡設牛角以楅之也箋云楅衡其牛角爲其觸觝人也易大畜童牛之牿侯果曰牿楅也以木爲之橫施於角止其觝之威也周禮封人設其楅衡注云鄭司農云楅衡所以楅持牛也杜子春云楅衡所以持牛令不得抵觸人元謂楅設於角衡設於鼻如椵狀也

枼楄也枼薄也從木世聲與涉切

楄也者楄當爲牑類篇枼牀簀玉篇枼牑也牑即牑之譌　枼薄也者薄讀如蠶薄

槱積火燎之也從木從火酉聲詩曰薪之槱之周禮以槱燎祠司中司命余救切

積火燎之也者燎當爲尞積火韻會引作積木六書故同玉篇積木燎之以祭天也廣韻同增韻積柴以燎五經文

字槱積木燎之月令收秩薪柴以共郊廟及百祀之薪燎注云大者可析謂之薪小者合束謂之柴薪施炊爨柴以給燎東京賦颺槱燎之炎煬薛綜注槱之言聚也謂聚薪焚之揚其光炎使上達於天也　詩曰薪之槱之者大雅棫樸文彼作楢傳云楢積也箋云豫斫以爲薪至祭皇天上帝及三辰則聚積以燎之釋文楢字亦作槱　周禮以槱燎祠司中司命者春官大宗伯文注云槱積也風俗通義謹案詩云芃芃棫樸薪之槱之周禮槱燎祠司中司命司命文昌也司中文昌上六星也槱者積薪燔柴也

禋 柴祭天神或從示

柴祭天神者

柴當爲祡

休 息止也從人依木 許尤切

息止也者五經文字休象人息木陰釋詁休息也廣雅息休也易否卦休否釋文休息也詩漢廣不可休思瞻卬休其蠶織傳云休息也民勞汔可小休箋云休止息也襄二十八年左傳吾乃休吾民矣注云休息也吳語以休君憂

注云休息也秦策戰攻不息高云息休穆天子傳天子四日休登玉之山注云休游息也荀子大畧篇君子息焉小人休焉

庥　休或從广

釋言庥廕也郭云今俗語呼樹廕為庥舍人曰庥依止也通作休淮南精神訓得休越下則脫然而喜矣高云休廕也

極　竟也從木恆聲　古鄧切

竟也者廣雅同通作極方言極竟也秦晉曰極或曰竟班固荅賓戲極以年歲西都賦北彌明光而亙長樂

亙　古文極

韻會引徐鍇本竟也象舟竟兩岸岸鍇曰竟者竟極之也橫亙之也詩造舟為梁梁橫亙也馥謂舟竟兩岸言此古文象形也

桱　桱桯也從木巠聲一曰器之總名一曰持也一曰有

盛為械無盛為器 胡戒切

桎梏也者一切經音義一通俗文云拘罪人曰桁械謂穿
木加足曰械大械曰桁風俗通械戒也所以警戒使為善
也易屨校滅趾虞云屨貫趾足也千寶曰屨校貫械也王
鄭曰校者以木絞校者也即械也校者取其通名也書五
流有宅五宅三居鄭注宅讀曰吒五吒是五種之器謂桎
一梏二拲三公孫賈傳針谷之木不足為我械顏注械謂
桎梏也訊承後漢書萬良為父報讎自械詣獄魏署賈造
自詣獄獄吏以造主簿也不即若械汝南先賢傳鄧盛為
太尉諸曹掾左尚以贓罪拷驗盛到獄洗沐尚解械賜席
北史魏太和四年詔隆寒雪降可遣侍臣詣廷尉獄及因
所宗饑寒者給以衣食桎梏者代以輕鉗　一曰器之總
名者詩車攻釋文引三蒼械總名也管子小匡篇備具其
械器用而子以粟易械器者注云械器之總名也文子堯
使水處者漁山處者木使地宜其械械宜其人慎子行海
者坐而至越有舟也行陸者立而至秦有車也秦越遠塗
也安坐而至者械也墨子公輸篇公輸般為楚造雲梯之
械孫子謀攻篇具器械注云器械者機關攻守之總名呂
氏春秋貴因篇邛立安坐而至者因其械也注云械器也

淮南本經訓人械不足畜藏有餘高云械器用也漢書貨殖傳器械之資顏注械者器之總名也本書兵械也周禮司書器械之數注云械猶兵也少儀不度民械注云械兵器也莊三十二年公羊傳俄而牙弒械成何云械有攻守之器曰械下貲司徒儀中兵之任凡在軍者以時科其器械

一曰持也者李善注長笛賦引作治也列女傳臧孫母曰吾子拘有木治矣御覽引此文注云木治桎梏也 一曰有盛為械無盛為器者荀子榮辱篇注引同六書故引唐本或說內盛為器外盛為械史記律書注引其於兵械尤所重正義云內成曰器外成曰械械謂弓矢殳矛戈戟後漢書公孫述傳名材竹幹器械之饒不可勝用注云內盛曰器外盛曰械

杽 械也從木從手手亦聲 敕九切

械也者玉篇杽與杻同廣韻杻杻械廣雅杽謂之梏小爾雅同 手亦聲者當爲手聲

桎 足械也從木至聲 之日切

足械也者周禮掌囚釋文引云桎足械也所以質地御覽引同廣雅械謂之桎小爾雅同律疏篇倚者曰桎參著曰

梏風俗通桎質也言其下垂至地然後叫情首實易也北用說桎梏釋文云在足曰桎在手曰梏周禮大司寇桎梏而坐諸嘉石注云木在足曰桎在手曰梏掌囚上罪梏拲而桎中罪桎梏注云鄭司農云拲者兩手共一木也桎梏者兩手各一木也元謂在手曰梏在足曰桎中罪不拲手足各一木下月令去桎梏注云桎梏今械也在手曰梏在足曰桎呂氏春秋孟秋紀具桎梏注云桎梏謂械在足曰桎在手曰梏上容篇桎其後足注云桎械也著足曰桎著手曰梏淮南時則訓仲春之月去桎梏注云在足曰桎在手曰梏後漢書鍾離意傳意遂於道解徒桎梏注云在手曰梏在足曰桎漢書刑法志凡囚上罪梏拲而桎顛注械在手曰梏在足曰桎詩節南山維周之氏箋云氏當作桎釋文云桎礙也正義云說文云桎車錯也則桎足錯之別名互馥案高注戰國策錯鍛閣也孝經鉤命決孝道者萬世之桎錯鍛謂本書當有車錯一義今闕

梏 手械也從木告聲 古沃切

手械也者周禮掌囚釋文引云手械也所以告天御覽引同莊三十年左傳鬬射師諫則執而梏之杜云足曰桎手

曰梏襄六年傳子蕩怒以弓梏華弱於朝杜云張弓以貫其頸若械之在手故曰梏列子楊朱篇重囚纍梏注云梏手械也賈誼書君道篇紂作梏數千睨諸侯之不諂己者杖而梏之文王桎梏囚於羑里七年而後得免鄭志冷剛問大畜六四注持木以蹴足是施梏又蒙初六注木在足曰桎在手曰梏今大畜施梏於足不審桎梏手足定有別否荅曰牛無手以前足當之

櫪　櫪撕椑指也從木歷聲郎擊切

櫪撕椑指也者椑當爲柙一切經音義十二通俗文考囚具謂之櫪撕字林柙其指也說文引纍傳謂以木柙十指而縛之也通作歷莊子天地篇則是罪人交臂歷指而虎豹在於囊檻亦可以爲得矣

撕　櫪撕也從木斯聲先稽切

檻　櫳也從木監聲一曰圈胡黯切

櫳也者三蒼櫳所以盛禽獸欄檻也漢有檻車以徵有罪

一曰圈者廣雅檻牢也蒼頡篇圈檻類也淮南主術訓

故夫卷虎豹犀象者爲之圈檻漢書董仲舒傳圈豹檻虎司馬遷傳猛虎處深山百獸震恐及其在穽檻之中搖尾而求食積威約之漸也外戚傳上幸虎圈鬭獸熊佚出圈攀檻欲上殿易林拘制籠檻不得搖動張載論白猿元豹藏於欐檻何以知其捷劉氏新論通塞篇元猿之束於籠圈非無千里之軼萬仞之捷然而不異龜鈍者無所肆其巧也爾雅豕所寢橧方言其檻及蓐曰橧廣雅橧圈也

櫳 檻也從木龍聲 盧紅切

檻也者一切經音義十引同

柙 檻也以藏虎兕從木甲聲 烏匣切

五音集韻[illegible]檻也所以藏虎兕也出說文 玉篇[illegible]檻也

檻也者漢書谷永傳檻塞大異顏注檻義取檻柙之檻猶閑也後漢書仲長統傳拱柙天人矣注云柙檻也以藏虎兕者論語虎兕出於匣皇侃邢昺本並作柙馬融曰柙檻也皇侃曰檻贈虎兕之器也唐王建表開柙出虎孔宣

父不責他人穆天子傳七萃之士生搏虎而獻之天子命爲柙而畜之東虢是曰虎牢注云柙檻也韓非守道篇故設柙非所以備鼠也所以使怯弱能服虎也

古文柙

汗簡作㘝屬口部

棺 關也所以掩尸從木官聲 古丸切

古史考舜作瓦棺湯作木棺　喪大記君大棺八寸屬六寸椑四寸上大夫大棺八寸屬六寸下大夫大棺六寸屬四寸士棺六寸注云大棺棺之表者也檀弓曰天子之棺四重水兕革棺被之其厚三寸杝棺一梓棺二四者皆周此以內說而出也然則大棺及屬用梓椑用杝以是差之庶人之棺四寸　鹽鐵論古者瓦棺容尸木板堲周足以收形骸藏髮齒而已及其後桐棺不衣采棺不斲　續漢書禮儀志王公主貴人皆樟棺朱漆畫雲氣公特進樟棺黑漆　後漢書趙咨傳棺槨之造自黃帝始爰自陶唐逮於虞夏猶尚簡樸或瓦或木及至殷人而有加焉注云劉向曰棺槨之作自黃帝始

禮記曰殷人棺槨 葢至殷而加飾 闕也者棺闕聲相近釋名棺闕也闕閉也所以捦尸者尸當爲屍初學記御覽並引作屍顏注急就篇棺所以歛身白虎通棺之言完也所以藏尸令貌全也

櫬 棺也從木親聲春秋傳曰士輿櫬 初僅切

棺也者御覽引作附身棺也廣雅櫬棺也襄二年左傳穆姜使擇美檟以自爲櫬杜云櫬棺也哀四年傳定姒薨無櫬注云櫬親身棺也後漢書鄧騭傳乃肉袒輿櫬注云櫬親身棺也本草拾遺櫬板古冢中棺木也於材最良千歲者通神宜作琴底增韻櫬棺謂之櫬馥案喪大記大棺八寸屬六寸椑四寸從外嚮內親身也曾子問君出疆以三年之戒以椑從注云親身棺曰椑檀弓君即位而爲椑注云椑謂杝棺親尸者椑堅著之言也 春秋傳曰士輿櫬者僖六年左傳文杜云櫬棺也小爾雅空棺謂之櫬有尸謂之柩

槥 棺櫝也從木彗聲 祥歲切

靈后楊氏葬

宋書世祖紀斂槥卑薄可詳吏傳給務令豐厚　梁書昭明
太子傳若死亾無可以斂者爲備棺槥　陳書文帝紀討陳
寶應將士死王事者並給棺槥　唐書
斲李林甫棺更以小槥用庶人禮葬之
棺槥也者御覽引無棺字初學記引作小棺曰槥廣雅槥
槥棺也當爲匵漢書楊王孫傳窾木爲匵顏注匵卽櫝字
也槥小棺也北史李彥傳昔人以窾木爲櫝葛藟爲緘昭
二十九年左傳衛侯來獻其乘馬塹而死公將爲之櫝杜
云爲作棺也秦詛楚文拘圉其叔父寘諸冥室櫝棺之中
說苑昔堯之葬者空木爲櫝漢書高帝紀令士卒從軍死
者爲槥應劭曰小棺也今謂之櫝成帝紀令郡國給槥櫝
葬埋顏注槥謂小棺也韓安國傳士卒傷死中國槥車相
望顏注槥小棺也魏志文帝紀諸將征伐士卒死亾者或
未收斂其告郡國給槥櫝殯斂注云應璩百一詩曰槥車
在道路征夫不得休陸機大暮賦曰觀細木而悶遲覩洪
櫝而念槥北史魏延興三年詔令京師及天下囚未判在
獄致死無近親者給衣衾棺櫝葬之不得暴露源賀傳吾
終之後所葬時服單櫝明皇雜錄房琯寄居紫極宮暴卒
攢櫝於宮中通作轊
白帖轊櫝小棺也

𣝗 葬有木𩫏也从木𩫏聲 古博切

葬有木𩫏也者槨𩫏聲相近廣雅椁廓也孝經喪親章爲之棺椁衣衾而舉之注云周尸爲棺周棺爲椁定元年左傳范獻子去其柏椁周禮閭師不樹者無椁注云椁周棺也檀弓夫子制於中都四寸之棺五寸之椁又云棺周於衣椁周於棺又云殷人棺椁注云椁大也以木爲之言椁大於棺也也喪大記君松椁大夫柏椁士雜木椁注云椁謂周棺者也鹽鐵論梓棺梗椁字或作槨釋名槨廓也廓落在表之言也白虎通槨之爲言廓所以開廓辟土無令迫棺也急就篇棺槨槥櫝遣送踴顏注槨所以斂棺也覆謂櫝即喪大記所偁大棺也

楬 楬櫫也从木曷聲春秋傳曰楬而書之 其謁切

周禮職幣皆辨其物而奠其錄以書楬之鄭司農云楬之若今時爲書以著其幣司厲掌盜賊之任器貨賄辨其物皆有數量賈而楬之入於司兵司烜氏軍旅修火禁邦若屋誅則爲明竁焉注云明竁若今揭頭明書其罪法也 漢書酷吏傳便輿出瘞寺門桓東楬著其姓名顏注楬杙也椓杙於瘞處而書死者名也 通鑑朱全忠斷蔣元暉楬尸於都門外

連筠簃叢書

注云楬舉也

楬櫫也者詩君子于役雞棲于桀傳云雞棲于杙爲桀文選謝靈運擬劉楨詩暮坐括楬鳴李善注毛詩曰雞棲于桀桀與楬音義同李燾本楬櫫也韻會引徐鍇本同玉篇有表識謂之楬櫫也廣韻櫫楬櫫有所表識廣雅楬櫫杙也周禮職金楬而璽之注云今時之書有所表識謂之楬櫫蜡氏若有死於道路者則令埋而置楬焉鄭司農云楬欲令識取之今時楬櫫是也春秋傳曰楬而書之者三傳無此文昭二年左傳尸諸周氏之衢加木焉注云書其罪於木以加尸上周禮泉府以其賈買之物楬而書之鄭司農云物楬而書之物物爲揃書書其賈楬著其物也又典婦功物書而楬之注云謂書其賈數而著其物若今時題署物

梟不孝鳥也日至捕梟磔之从鳥頭在木上古堯切

不孝鳥也者後漢書注引同詩流離之子陸疏云流離梟也自關而西謂梟爲流離其子適長大還食其母故張奐云鶹鷅食母許慎云梟不孝鳥是也呂氏春秋分職篇譬白公之嗇若梟之愛其子也注云梟愛養其子子長而食

其母也史記封禪書祠黃帝用一梟破鏡集解云孟康曰梟鳥名食母黃帝欲絕其類使百物祠皆用之桓譚新論男子畢康殺其母詔焚燒其屍暴其罪於天下余上章言宣帝時公卿朝會丞相語次曰聞梟生子長且食其母寧然有賢者應曰但聞烏子反哺耳丞相大慙君子之於鳥獸尚爲之諱而況人乎後漢書朱浮傳造梟鴟之逆謀注云梟鴟卽鴟梟也其子適大還食其母劉氏新論貪愛篇炎州有鳥其名曰梟傴伏其子百日而長羽翼旣成食母而飛　日至捕梟磔之者日至日長至也漢進御有梟羹也一切經音義十三磔張磔也淮南說林訓鼓造辟兵壽盡五月之望高注鼓造謂梟

棐　輔也从木非聲敷尾切

輔也者釋詁文彼作俌郭云俌猶輔也呂刑率乂于民棐彝傳云棐成常敎洛誥聽朕敎汝于棐民彝傳云聽我敎汝於輔民之常而用之漢書孔光傳引書天棐忱辭釋之云言有誠道天輔之也顏會引繫傳輔卽弓檠也馥案荀子性惡篇繁弱鉅黍古之良弓也然而不得排檠則不能自正楊倞注排檠輔正弓弩之器字或作棐管子輕重甲

篇十鈞之弩不得棐檠不能自正

閑　止也從木從門侯鰥切

宋本小字本李燾本並無此文本書門部有閑字

文四百二十二　重三十九

梬　似柿而小也

一切經音義十一引案玉篇梬枉棃柿之閒與本書次第合云棗似柿也類篇梬楔棗似柿而小顏注司馬相如傳楔棗卽今之梬棗也古今注梬棗葉如柿實似柿而小味甘美廣志梬棗味如柿晉陽梬棗肥細而厚以供御范子計然梬棗出漢中郡齊民要術梬棗宜陰地種之陽中則少實又云柿有小者取枝於梬棗根上插之晉宮閣名華林園梬棗四株字或作檽楊愼曰檽棗俗作軟棗一名牛妳柿一名丁香柿蜀中製扇以此果榨油染紙爲之馥案廣志棗有牛頭羊矢之名羊矢卽梬棗

枇 說見榆下

栜 說見梜下徐鉉新附栜梜也從木策省聲所厄切

⿱毛槀 本書⿱毛槀讀如舂麥爲⿱毛槀之⿱毛槀案爲⿱毛槀之⿱毛槀二⿱毛槀字當作槀槀廣雅歎槀槀舂也廣韻槀槀重擣

⿰木圈 大木柵也 史記索隱引

櫃 匱也 御覽引

柑 以木銜馬口也

韻會引案宣十四年公羊傳柑馬而秣之

遺文七

東 動也從木官溥說從日在木中凡東之屬皆從東得紅切

動也者廣雅同東動聲相近白虎通所以名之爲東方者動方也萬物始動生也尙書大傳東方者何也動方也物之動也玉篇東春方也尸子春爲忠東方爲春春動也是故鳥獸孳尾草木華生萬物咸遂忠之至也春秋元命包春含名蠢位東方動春明達注云春之言蠢東之言動含此名以自明自達也漢書律歷志少陽者東方東動也陽氣動物於時爲春春蠢也物蠢生乃動運 官溥說從日在木中者祭義日出於東太元是故日動而東本書杲從日在木上杳從日在木下馥謂亦官溥說

䡛 二東曹從此闕

文二

林 平土有叢木曰林從二木凡林之屬皆從林 力尋切

平土有叢木曰林者風俗通義林樹木之所聚生也蔡邕注典引云叢木曰林月令章句同薛綜注西京賦木叢生曰林釋名山中叢木曰林林森也森森然也詩擊鼓于林之下傳云山木曰林鄭注周禮地官林麓云竹木生平地曰林楚詞九章露申辛夷死林薄兮注云叢木曰林曹大家注列女傳云竹木曰林

無 豐也從林爽或說規模字從大卌數之積也林者木之多也卌與庶同意商書曰庶草繁無 文甫切

豐也者釋詁文彼作蕪庶韻無蕃滋生長玉篇無繁無豐盛也 或說規模字從大卌數之積也林者木之多也者從大句絕徐鍇謂大卌為規模之模蓋誤讀也易乾卦或之者疑之也夏小正傳云或之者疑之也規模字或作橅

漢書韋元成傳其規橅可見　卌與庶同意者庶從炗炗古光字從廿火亦衆盛意　商書曰庶草繁橆者洪範文彼作蕃廡傳云衆草蕃滋廡豐史記引作繁廡晉語黍不爲黍不能蕃廡注云廡豐也戴侗曰書云庶草蕃廡借用廡字漢書無婁亭無湖皆單作無

𣡡　木叢生者從林鬱省聲　迂弗切

木叢生也者詩晨風鬱彼北林傳云鬱積也正義云鬱積而茂盛又有菀者柳傳云菀茂木也釋文云菀音鬱馥案菀鬱聲相近都人士我心菀結釋文云菀徐音鬱

楚　叢木一名荆也從林疋聲　創舉切

叢木者李善注謝元暉詩引同吳起論將篇屈軍荒澤草楚幽磯張纘南征賦攢蕪楚張景陽雜詩荒楚鬱蕭森李善引說文森林叢木也馥案本引楚字訓誤作森　一名荆也者本書荆楚木也一切經音義二楚一名荆漢書陸賈曰秦莊王名故改爲荆遂行於世戴侗曰楚荆也楚地多產此故以名國荆楚一物也故楚國亦謂之荆以荆

爲攴所謂夏楚也書扑作敎刑鄭注扑撻楚也鄉射記楚扑長如笴詩揚之水不流束楚傳云楚木也

棽 木枝條棽儷皃從林今聲 丑林切

木枝條棽儷皃者李善注東都賦鳳蓋棽麗引作大枝條也大當爲木木又脫棽儷皃三字集韻棽木枝扶疏皃

楙 木盛也從林矛聲 莫候切

木盛也者李善注赭白馬賦引作盛也漢書律歷志君主種物使長大楙盛也

麓 守山林吏也從林鹿聲一曰林屬於山爲麓春秋傳曰沙麓崩 盧谷切

守山林吏也者蕭該漢書音義引字林麓守山澤吏徐鍇曰周禮虞衡掌山澤林麓士若干人左傳山林之木衡鹿守之是也書序虞舜側微堯聞之聰明將使嗣位歷試諸難鄭注入麓伐木 一曰林屬於山爲麓者僖十四年穀梁傳文彼作鹿范云鹿山足釋名山足曰麓麓陸也言木流順陸燥也風俗通義謹按尚書堯禪舜納于大麓麓林

連筠簃叢書　靈石楊氏栞

屬於山者也書曰納于大麓釋文云麓馬鄭云山足也詩瞻彼旱麓傳云麓山足也箋云旱山之足林木茂盛鄭注周禮地官敘官林衡云山足曰麓又注秋官柞氏掌攻草木及林麓又注禮記王制山陵林麓竝同列女傳有虞二妃傳選于林林木入于大麓曹大家注云山足曰麓通作鹿漢志鉅鹿郡應劭曰鹿林之大者也十三州志鉅鹿唐虞時大麓之地麓則林之大者也易屯卦卽鹿無虞王肅本作麓云山足　春秋傳曰沙麓崩者僖十四年經文服虔云沙山名麓山足

[篆] 古文從彔

從彔者鹿彔聲相近鄭注尚書大傳麓者錄也

棼 複屋棟也從林分聲　符分切

複屋棟也者李善注七命後漢書班固傳注引竝同本書㮰棼也徐鍇曰複屋皆重梁也廣雅棼閣也西京賦結棼橑以相接五臣注云棼屋棟漢書揚敞傳果得之殿屋重轑中蘇林曰轑椽也重轑重棼中顏注重棼卽今之廊舍

也一遍虛為兩廈者也李尤平樂館銘棼梁照曜三輔黃圖營未央宮因龍首山以制前殿至孝武以木蘭為棼橑文杏為梁柱吳志太史慈傳賊於屯裏緣樓上行詈以手持樓棼慈引弓射之矢貫手著棼通鑑元和十年京城大索公卿家有複壁重橑者皆索之注云橑椽也爭橑大屋覆小屋上下施椽其閒皆可容物

森 木多皃從林從木讀若曾參之參所今切

木多皃者一切經音義十一引作多木長皃也玉篇森長木皃張載七哀詩木落柯條森

文九　重一

才 艸木之初也從丨上貫一將生枝葉一地也凡才之屬皆從才昨哉切

艸木之初也者集韻引作艸木之初生也五經文字同夏侯湛兄弟誥惟正月才生魄通作哉釋詁哉始也書武成哉生明傳云哉始也詩大雅文王陳錫哉周箋云哉始也書往哉汝諧張平子碑作才列于遊於四方而不歸者何

人哉殷敬順本哉作才晉哉又通作載詩周頌載見辟王傳云載始也昭七年左傳引詩陳錫載周　從丨上貫一將生枝葉一地也者徐鍇曰上一初生岐枝也下一地也五經文字才從丨上貫二丨象將生枝葉一象地

文一